







శ్రీ రస్తు.

పూర్వశాకుంతల నాటకము.

*Doore Shikhande Natyan*

శ్రీశ్రీశ్రీ మహారాజకుమారి సాహెబ్ శ్రీమదప్పల కొండయాంబా

రీవామహారాజిగారిచే సంపాదించుచు, శ్రీమద్విజయనగర

రాజకీయ సంస్కృతపాఠశాలాసాహిత్యవిద్యోగ్తమ

మహాపాఠశాలయును నగు

*Pen. Kes. Reddy*

బ్రహ్మశ్రీ వేరి కాశీనాథవిద్యత్కవిచే

ప్రచురితము.



చెన్నపురి:

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రచురితము.

1926.

*All Rights Reserved.*

PRINTED AT  
THE 'VAVILLA' PRESS,  
MADRAS.--1926.

## పూర్వశాకుంతల పీఠిక.

స్వప్తి:— శ్రీమదాంధ్రభాషాభిమానులగు సుజనుల సన్నిధిని:—  
 ఆర్యులారా! కావ్యములు దృశ్యములని శ్రవ్యములని ద్వివిధములు. ఇందు  
 దృశ్యములు నాటకములు. ఇవి హితప్రవృత్తిజేయుట కనుకూలములు. మన  
 యాంధ్రములో నింతదనుక ఛాయలగు తిక్కనసోమయాజీ ప్రభృతులు ప్ర  
 బంధములఁ జేసిరేకాని నాటకములఁ జేయలేదు. ఈజోతక మాన్యుటకు మన  
 వారు కొందఱిప్పుడు సంస్కృతనాటకముల నాంధ్రీకరింప దివిరినారు.  
 కాని భాషాంతరీకరణమున మూలమునందలి యర్థము సమగ్రముగాఁ జేటవ  
 డుటలేదు. కావున నచ్చమాంధ్రభాషయందే నాటకముల రచించిన మంచి  
 దని తలంచి దీనిని వ్రాసితిని. ఇది యారంకములయిన పరిమితమగు నాట  
 కము. ముఖసంధ్యాదులను పతాకాదులగు కదంగములతోను ఇది కూర్చఁబడి  
 నది. ఈనాటకము నీతిబోధకము కావున భారతాదిపద్యములు నాల్గయిదు  
 స్వల్పమార్పులతో నిందు కూర్చఁబడినవి. బాల్యవివాహాదులగు నూత్నవిషయ  
 ములయ్యైపాత్రలద్వారా సువిమృష్టములై ఇందు జొన్పఁబడినవి. ఇందలి  
 ఇతివృత్తము శకుంతలాజన్మగాఢకు సంబంధించినది. దీనిని వలయు మార్పు  
 లతో నాకుఁదొంచినరీతిని ఇందు పొందుపఱచితిని. అందందు సందర్భానుసా  
 రముగా ప్రాకృత సంస్కృతభాషామయములగు శ్లోకములు కూర్చఁబడినవి. ఇవి  
 యంతయును పాఠకుల చిత్తములకు ఆనందమును గూర్చునవే యై యున్నవి.  
 శ్రమప్రమాదాదుల నిందుబోసంగిన దోషముల మన్నించి దీనియందలి  
 గుణములనే గ్రహింపఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను. మఱియు ఈనాటకమును,  
 నేను తొల్ల ముద్రించినప్పుడు ఆనవసాదోషమునకు గుఱియై ముద్రణమును

చక్కగా వెలువరింపఁజాలవైతిని. ఇయ్యది యిట్లులుండఁ గారణాంతరమున  
 అన్తః. తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవు లిద్దానిని తీత్రముగా విమర్శించిరి. వారి  
 విమర్శనము నాకు మార్గదర్శకమై గ్రంథమును సవరించుకొనుటకు తోడ్పడు  
 టచేత వారియెడల సర్వదా కృతజ్ఞత వహించియున్నాను.

ప్రకృతము ఈనాటకము ప్రథమముద్రణము ముగిసి ద్వితీయవారము  
 ముద్రితము గావలసియుండుటచేత శ్రీమచ్చెన్నపురి వాస్తవ్యులగు వావిళ్ల  
 రామస్వామికాస్త్తులు ఆండ్ సన్స్ వారికి దీనిముద్రణాధికారముల నన్నింటి  
 నొసంగి నాకు తోచినరీతిని గ్రంథమును సాంకముగా మార్చియుఁ గూర్చి  
 యు నిచ్చితిని. ఈముద్రణమునందును ఏవేని లోపములు కల్గినచో విజ్ఞులు.  
 తమింపగాఁ బ్రార్థితులగుచున్నారు. ఇదియ నాచేయువిన్నపము.

విజయనగరము.

ఇట్లు,

పేరి కాశీనాథశాస్త్రి.

## ప్రకాశకులవిజ్ఞప్తి.

---

శ్రీశాస్త్రులువారు ఈగ్రంథమును సవరించి చిరకాలము క్రిందటనే మాకిచ్చినను మేము అవకాశము లేకుండుటచే నింతదనుక మఱల ముద్రింపజాలమైతిమి. ఇప్పు డీముద్రణము వెలువడుటకుముందే శ్రీవారు కీర్తిశేషు లయినందులకు విచారించుచు వారి సంస్మరణార్థము దీని నిపుడు ప్రకటించితిమి.

ఇట్లు ప్రకాశకులు,  
వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్.



# పూర్వశాకుంతలనాటకము.

పాత్ర వివరణము.

౧ విశ్వామిత్రుడు	కథానాయకుడు.
౨ త్రిశంకువు	సూర్యవంశపురాజు.
౩ లావణ్యలహరి	ఒక బ్రాహ్మణకన్య.
౪ కనకాంగి	లావణ్యలహరిచెలికత్తె.
౫ వసిష్ఠమహర్షి	సూర్యవంశలకు పురోహితుడు.
౬ విదూషకుడు	రాజువద్ద హాస్యముచెప్పెడి బ్రాహ్మణుడు.
౭ ఇంద్రుడు	స్వర్గాధిపతి.
౮ జయంతుడు	ఇంద్రునికొడుకు.
౯ బృహస్పతి	ఇంద్రునిమంత్రి.
౧౦ బ్రహ్మ	సృష్టికర్త
౧౧ నారదుడు	బ్రహ్మకొడుకు.
౧౨ మేనక	కథానాయిక.
౧౩ చిత్రలేఖ	మేనకచెలికత్తె.
౧౪ యజ్ఞదత్తుడు	విశ్వామిత్రునిశిష్యుడు.
౧౫ కణ్వము	శకుంతలను పెంచిన మహర్షి.
౧౬ వృద్ధగౌతమి	కణ్వనిభార్య.
౧౭ శార్ఙ్గరవుడు	కణ్వనిశిష్యుడు.
౧౮ సిద్ధయోగిని	ఒకతాపసురాలు.
౧౯ దామోదరము	లావణ్యలహరి సోదరుడు.

N. B. ఇవిగాక మఱికొన్ని పాత్రలుగూడ సందర్భానుసారముగా వచ్చుచుండును.

## పూర్వశాకుంతలనాటకము.

ప్రథమాంకము.

— నాంది. —

ఉ. ఇందిర డెందమందును రవీందులు గన్నులనుండ నందమా  
ముందుగ మందహాసమున మోములకు సుంగరుడెందునుండు  
గో,విందుడు ధాతనాభియరవిందమునం గనువాడు కృ  
ష్ణుడా,నందమయుండు సభ్యుల కనంతసుఖంబుల నిచ్చి  
ప్రోవుతన్.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు ప్రవేశించి.)

సూ:—విస్తరించి చాలు నిక. శ్రీమదఖిల భువన మహనీయ కమనీయ సుగు  
ణగణ వర్ణనీయాద్భుతచరితుడును, నిశాచరపతి పరిభవదుర్భర  
భూభారహరణ కరుణావతారనిపుణుడును, ఋష్యశృంగ చరుతరు  
పరిణతఫలభూతుడును, త్రినయనధనుర్భంగ శుల్కప్రసంగాంగీకృ  
తాయోనిజాంగనాలింగితుడును, సౌందర్యవిజితానంగుడును, కాళిక  
మఖసంరక్షమారీచ ప్రముఖ దుష్టశిక్షణ ధురీణుడును, రవికులజలధి  
చంద్రుడు నగు శ్రీరామచంద్రుని లీలామహాత్మవసందర్శన తుతూ  
హలమున నేతెంచిన యీశభాసదుల నేదేనొక నవీననాటకముచే  
నానందింపజేయదలంచి, ఈ విజయనగరరాజధాని బ్రవేశించినా  
డను. (ప్రృతి నభినయించి, విషాదముతో) అయ్యయో! సకలకళా  
ప్రవీణుడగు శ్రీమదానందగజపతిమహారాజు స్వర్గతుఁ డగుటంజేసి,

పండితసంరక్షణమును విద్యావినోదము లేని యాపట్టణమున కేల వచ్చితిని?

నటుడు:—(ప్రవేశించి) ఈవార్త ఇంకను మీకు స్పష్టముగఁ జెలియలేదా? శ్రీశ్రావణాద్వంశమును మఱి నంతురింపఁజేయఁదలంచి, శ్రీమద్విజయరామగజపతిమహారాజనామధేయమున వెలయుచున్న పుత్రరత్నమును సింహాసనాధిక్యతుఁజేసి, శ్రీమద్విజయరామగజపతిమహారికయును, శ్రీమదలకాంబాగర్భతత్త్విముక్తాఫలంబును నగు శ్రీమదప్పల కొండయాంబామహారాణి యథాపూర్వముగఁ బండితపరిపాలనమును విద్యావినోదమును చేయుచు యుక్తముగఁ బాలించుచున్నది.

సూత్ర:—మంచిమాట చెవిఁ బడినది. మహారాజపుత్రికయగు నా మహారాజి చిరకాలము వృద్ధిఁ జెందుఁగాక!

నటు:—సంస్కృత ప్రాకృతాంధ్రాది సకలభాషలందును మనము ప్రవీణులమయ్యె నిట నాంధ్రదేశ మగుటచే నీదేశభాష నొనరించిన నాటకము నేదాని నేని ప్రయోగించుట యావశ్యకమని తోచుచున్నది. విమన:—

క. తనదేశవేషభాషల

నొనరించెడినాటకంబు • లొల్లక పెరలన్

వినుటన్యవేషభాషణ

మును నరునకు మూఁగపొలతిఁపొత్తును బోలున్.

సూత్ర:—అటులైన నీసభాసదులయుల్లంబులు సంకస్థితజేయఁగల సాధనసంపద యలవడినచో ప్రశస్తముగా నుండును.

చ. సుగుణగణాకరంబు సభాసౌంధ్యము; సుధామధురంబు నాటకం,  
బగణితమైన వ్యంగ్యమునాకాస్పద హాసదగుంధనంబు, శ్రీ

భగవదనంతదివ్యకథ • భాసుర విచ్చట నాదు వర్గమున్  
మిగులఁ బ్రవీణమాటలను • మెప్పుగుమాటలమంచిపాటలన్.

(ముందునకు దృష్టి సారించి) బావా! శ్రీరామచంద్రుని లీలాదర్శన  
సముత్సుకులై పరస్పరాలాపపరవశులగు సభాసదులకు నాభిము  
ఖ్యంబుఁ గల్పించు నుపాయమెద్దియో తొలుతఁ దోచకున్నది.

నటు:—ఇంత విచారించవలె? సరససంగీతపేటి యగు నటించే సంగీతకముఁ  
గావింపఁజేతము. అదియే రంజకమై సభకాభిముఖ్యంబును గలుగఁ  
జేయును.

సూత్ర:—చక్కఁగ నూహించితివి. వినుండువా?

క. అంతటఁ జెల్లు వివేకం

బంతట నౌ జపము తపము • నల శూరత్వం

బంతట మానము ధ్యానము

నెంతటఁ దమకనులఁ బడదొ • యింతు లిదియ మేల్.

నటు:—అట్లులైన నటి నిటు పిలచెదను. (తెరవైపు మఱి) ఓ సుందరీ!

సీయభంగికారవిధానము పూర్ణమైనచో నొకమారిటు రావలయును.

నటి:—(ప్రవేశించి వివరమున నొదిగి యుండును.)

సూత్ర:—(నటిని చూచి) ఆహా! నటి వచ్చినదే!

క. అంగీకృతపదకటక ము

పాంగీకృతవంశి, సుందఃరాంగయుఁ ప్రీతిక

రంగమునఁ బాడఁ దివిరిన

సంగీతము, భృంగినాఁగ • సభ రంజిల్లున్.

నటి:—ఆర్యా! చేయఁదగినకార్యమేదియో యాజ్ఞాపింప వలయును

సూత్ర:—సుందరీ! సకలకళాప్రవీణమగు సేసభ నేడేనొక క్రొత్తనాటక  
మును ప్రదర్శించి యానందింపఁజేయఁ దలఁచితిమి. కాన సీవేదే

నొక ఋతువు నధికరించి సంగీతకముఁ జేయుము. ప్రస్తుత మింతకన్న

నటి:—అట్లే; కాని ఆర్యా! విఋతువు నధికరించి గానము నేయవలయునో తెలియఁ జేయుఁడు.

సూత్ర:—(పురోహితమునకు దృష్టిసారించి) మిక్కిలి సంపదగలవారు నమ్మలై యిట్లుందురని వ్యక్తమునేయునటులఁ బరివర్తనభారమునఁ దలలు వాంచియున్న సస్యములు నిండిన కేదారములు గలవియును, మెల్ల మెల్లన పీచు చల్లనిగాలిచే గదలి రాలిన నెత్తపుపుబ్బాడుల పరిమళముగల సరోవరవిలాసములు గలవియును, ఆలిపిమల హిమకర కిరణ భవళిత నిశాభాసురములును నగు నీ శారదాసరముల నధికరించి గానముఁ జేయుము.

నటి:—చిత్తము. అటులనే (అని పాడుచున్నది.)

క. చకిత సలిలావగాహులు  
వికసిత పంకేజరాజి • వేల్లిత వేణీ  
సుకుమారసుందరాంగులు  
సుకుసుమ తైలావలిఙ్గసురభిత దేహుల్.

సూత్ర:—ఆహా! సుందరీ:—నీగానమాధుర్యమునఁ బరవశమై సభ చిత్త లిఖితమువలె నైనది. ఇక నీవిటుపైఁ జేయఁదగిన పనులకై త్వరపడవలయును.

నటి:—చిత్తమట్లే! (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

నటు:—ఆర్యా:— యుక్తాయుక్తములను వివేచించునదియై, నవరసభరితమై వినినకొలది నభ్యుల చిత్తమునకు రంజితమై యొప్పు నొకనాటకముఁ బ్రయోగింపవలయునని సభ్యులు కోరుచున్నారు.

సూ:—(అలోచించి) అట్టి గుణవంతమగు నాటక మెదియై యుండును? (స్పృహికిఁ దెచ్చుకొని) ఆ! స్పృహికి వచ్చినది. పవిత్ర గౌతమ.

నోతోర్భవుఁడును, శ్రీరామచంద్ర దయాపాత్రుఁడును నగు శ్రీమ  
త్పేరికులజలధిచంద్ర మహాపాథ్యాయ వేంకటకాష్ఠిపుత్ర శ్రీకాశీ  
నాథవిద్వత్కవిచే రచింపఁబడి, మనకు ప్రదర్శనార్థ మీయఁబడిన  
పూర్వకాకుంఠల మను నాటక మున్నయది. అద్దాని నిపుడు ప్రయో-  
గింపఁ దగును.

నటు:—బావా! పూర్వకవికలితనాటకముల నలిక్రమించి పర్తమానకవికృ  
తియం దనురాగ మెటులఁ గల్గును?

సూత్ర:—ఏవస్తువేని ప్రాచీనమన్నంతనే పరిగ్రాహ్యము కాఁజాలదు. నూత్న  
మనినంతనే విడువఁదగియు నుండరాదు. మఱి కవితాలతాయువతులు  
నచ్చోత్కలికాకుల లైనచోఁ గ్రొంగ్రొత్తలే గ్రాహ్యములు గదా!

నటు:—(పురోభాగముం జూచి) బావా! చూడుఁడు. అల్లచె గ్రహరాజు  
ధాటికి నోర్వఁజాలక యా ద్విజరాజు వెలవెల్ల నగుచున్నాఁడు.

సూత్ర:—ఓహో!—వసిష్ఠుఁడు విశ్వామిత్రునిధాక కోర్వఁజాలని ప్రకృత  
కద సూచితమా! ఆయిన నిటువై జేయఁదగు పనులకై త్వరపడఁ  
దగును. (అని యిరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రస్తావన.

{ దండధరమగు పరిజనముతో త్రిశంకు విశ్వామిత్రుల }  
ప్రవేశము.

త్రిశం:—(ప్రక్కకుఁ జూచి) మిత్రవర్యా! విశ్వామిత్రా! ప్రాకృతము  
లగు సాత్త్విక రాజస తామస గుణములచే నుత్తమ మధ్యమాధమ  
భావముల బోదియగు ధర్మార్థకామమోక్షరూప చతుర్విధ పురుషా  
ర్థములకు ననుకూలముగఁ బ్రవర్తించుచు నరిమిత్రోదాసీన ద్వాదశ  
రాజమండలమును స్వామ్యమాత్య సుహృత్కోశాదులచే ధర్మాయుత్త-  
ముగ భూమి బాలించిన భూపతి సద్గతిం జెందుఁగాదె!

విశ్వా:—నిజము. నీవు చెప్పినవి త్కత్రియులకు విశేషధర్మములు. ఇంతియ కాక -

చ. అతిథుల దీనకోటుల ధానాశలు లేని యతివ్రజంబు స  
మృతిఁ బరికించి హర్షముదామానవిషాదములన్ జొరంగనీ  
క తొలఁగఁద్రోసినాయెడలుఁ గానక భూప్రజఁగాతునన్ విని  
శ్చితదృఢబుద్ధి దేవగురుఁ నేవలు నేయుట శేషధర్మముల్.

ప్రశం:—వెలఁది పానంబు కాదంబు వేట—యను నీనాలుగు నుత్తరోత్త  
రముగ బలిష్ఠములైన వ్యసనము లందు. కావున మతిమంతుఁడగు  
రాజు అవ్వనికి లోఁబడక యుండవలయు ననుట వినమే. ప్రకృతము  
మనమేకతమున వేటకై వనమును ప్రవేశించుచున్నారము కదా!

విశ్వా:—ఓయీ మిత్రవర్యా. నీచెప్పినవానిలో రెండు వ్యసనములు. అయి  
నను -

క. ప్రతికార్యసముత్సాహద  
మతిఖిన్నమనంబునందుఁ నానందదహా  
ధృతి వేట యొసఁగుఁ బానము  
క్షీతిలో లేకున్న నరుఁడుఁ గీడొందు నృపా!

ఉ. వేటకు సాటియేది? యిటఁ నీవీర్యము శౌర్యము ధైర్య  
మొప్పు ని, చొచ్చిటను మాటునుండి గుఱిఁ జూచియు  
వ్రేయు శరంబు దాఁక న, గ్గాటపుఁ బాటునన్ బడు మృఁ  
గంబుల హింసకు హేతువుం దహః, కోటిఫలంబు రాజు  
లకుఁ గూర్మియు వేటయ గాదె భూవరా!

ప్రశం:—అయిన నొకపలు కడ్డునుడువ నోడెద. దాని లెస్సఁ బరికింపుఁడు.  
పానము యుక్తాయుక్తవివేకముఁ బోగొట్టి మతిశ్రంశముఁ గలుగఁజే  
యఁగదా! మఱియు నిందు -

చ. తిరిగి మహాదేవి గలుగు • తిండి బలివృతఁజెందు జంతువె  
తైరువుఁ దలంపకేమియు మఱిన్ వడివ్రేయు శరంబుదాఁక  
న, మృతము దాని ; కయ్యదియు • మార్గముఁ దప్పిన వా  
నికే కదా !, యరయఁగ నాత్మహింసయని • యాద్యులు.  
వేట గణింపరితయున్.

విశ్వా:—ఈ చెప్పఁబడినవానిలో నతిప్రసంగమున్న నే వ్యసన మనంబడును.  
చూడుము. దాన మెంతటి ప్రశస్తతఁ గాంచినను నం దతిప్రసక్తి  
నూనినందున బలి యధోలోకమునం (బాతాళమునం) బడియె. ఇటు  
లనె కామాదులయందు నతిప్రసంగమునకుఁ బాల్పడి కూలినవా రెం  
దఱెందఱొ గలరు. కావున దర్శనస్వర్కనాదులమాత్రమున మత్తులం  
జేయు వెలది పానము మున్నగు వ్యసనములందును నతిప్రసంగమే  
చెఱుపునకుఁ గారణము. (మన్తుండు పఁకించుచు) ఓయీ! మిత్ర  
వర్యా! చూడుమిచ్చహారణ్యము ఒకచో మహావాని హేమరవశ్ర  
వణ భీత మహిషఖుర నివహ పాటిగ మహారజశివుంజ పింజరమును,  
పంజాలకులాయపంజర శుకపికాది రక్షరంజితమును, వేటొక్కచోట  
సంతతసమిధ్యమాన హుతవహపరిణతావ్యగంధ సుగంధిసమీర బంధు  
రాశ్రమ సంకులమును నై మనంబున కానందమమందముగఁ జేయు  
చున్నయది.

త్రిశం:—(వేటొకవంకఁ జూపుచు) ఈమఠం బఁకింపుడు. ఇటుఁ బల్వల  
సంకులములును ఘుర్గురధ్వనులుగలవియునై వచ్చుచున్న వనవరాహము  
లున్న దెసకు తద్గంధానుసారములై దారితప్ప నీడ్చికొనిపోవుచున్న  
కుక్కలను బట్టిని పట్టియున్న మనయనుయాయి వర్గము కన్నట్లుచు  
న్నది. ఇదిగో నీవైపునుండి దుర్గంధమును వ్యాపించుచున్నయది. ఇది  
గో ఇయ్యదియే వ్యాఘ్రాదులున్నస్థలము కానోపు నిట కానరసమా



హము వరువెత్తి వచ్చుచున్నయది. అన్నన్నా ! ఒక్కశ్రుతికాలములో నీయరణ్యమంతయు ముట్టడియైనది. అదె ఆరణ్యకుల కోలాహలము మిగుల భయమును గొల్పుచు వినవచ్చుచున్నయది. (నైనికులంజాచి) వండభరులారా ! మీరు దూరముగఁ బోయి శ్రూరజంతువుల ముట్టడించుటలో జాగరూకులై వర్తింతురుగాక.

పరిజనము:—జయము. మహారాజా ! అటులనే. (అని నిష్క్రమించెదరు.)

ప్రశం:—(ఆకసముంజూచుచు) అరరే ! ప్రచండుడై మార్తాండుఁ డెండఁ గాయుచున్నాఁడు. ప్రౌద్ధ చాల గడచినది. ఆఁకలియుఁ దీక్షణముగ నున్నది. కావున నెయ్యెడనైన నొకదండను విశ్రమించి యుండముగాక.

విశ్వా:—ఓయీ ! పరమసఖా ! నీవిచ్చటన నుండుము. నేనుపోయి వెదకి యెచ్చటనేని మృగమాంసముఁ గొనితెచ్చెద. అంతదనుక నీవీ వటళ పంజాళ తరు గహనాంతరమగు లతామండపమున విశ్రమింపుము.

ప్రశం:—అటులనె. నీరాఁకఁ బ్రతీక్షించి యుండెద.

విశ్వా:—నేను నిదె పోయి వెన్వెంట వచ్చెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

ప్రశం:—(క్షుధార్తతన సూచింపుచు మెల్లమెల్ల రెండడుగులు పెట్టి అంతలో విస్ఫారితనేత్రముల ముందుకుఁ బఱపి)—అహహా ! అల్లుడె యెవ్వరో యొకమందరాంగి యందమై కనువిందొనర్చుచున్నయది. అచ్చటికిఁ బోయి విశ్రమించెదఁగాక (అని మఱిగొంతదూరము నడచి) ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము !!

పున్నమతేయి చందురునిఁ ♦ బోలు మొగంబు, నగంబులై తగుం, జన్నులు సన్నమకా నడుము ♦ సన్నుతులౌ మెయివ న్నైగల్గి యి, క్కన్నులు చారెడేసి రతి ♦ కన్నను మిన్నగు

చున్నకన్నెయో?, తిన్నగఁ గన్నులారఁ గనుఁ త్రిప్పిన లో  
కజయంబు గాదోకో!

(మెల్లనఁ జెంతకుఁ జేరి) ఓసుందరీ!

ఉ. ఎందులనుండి వచ్చితిట • నెందుకు నొంటిజరించెదీవు నిం  
పొందఁగ మందహాసమునఁ • బొంకకపల్కుము సుందరాం  
గి! నీ, కందమె! కుంద డెందమున • నయ్యయ్య యెవ్వత  
వెండవేడిమి, మందుఁజనైతి వచ్చితిని • మన్నన నన్నిట  
గారవింపుమీ.

(లావణ్యవతి కనకాంగియనుసభితో భాషించుచు బ్రవేశించుచున్నది.)

లావ:—(ప్రక్కనుఁ జూచి) కనకాంగీ! రూపరేఖావిలాసములచే నీతం  
డు తమత్తల్లి యకులమందు బుట్టిన మహారాజుఁ బోలి యున్నవాఁడు.  
ఏనామమువాఁడో యుదేశపు ప్రజ లీయనచే రక్షితులగుచుందురో,  
ఇవ్వనమున కేమినిమిత్తమున వచ్చియున్నవాఁడో కదా!

కన:—(లావణ్యవతితో) సభి లావణ్యవతి:- అడిగినచో నీతఁ డీసంగతి  
విస్ఫుటముగఁ బెల్పుననుకొందును. అడిగెదఁ గాక. (త్రిశంకువు వైపు  
నకు మఱి) ఆర్యా! తామెవ్వరో ముందుగ నెలవీయఁ గోరెదము.  
పిమ్మట వృత్తాంతమునుకూడ సవిస్తరముగ ఆర్యులనన్నిధిని చెప్పి  
కొందుము.

త్రిశంకు:—(స్వగతము) ఆహా! సవిస్తరమని యనుటచే నీమెచరిత్రము  
చాల గలిగియుండుననుకొందును. కానిమ్ము. మున్నందు మావృత్తాం  
తము నే చెప్పెద. (ప్రకాశముగా) సుందరీ! నన్నుఁ ద్రిశంకురా  
జుఁగా నెఱుంగుఁడు. మామిత్రుఁడగు విశ్వామిత్రునితో నడవికి వేట  
తైరఁగ, మార్గాయాసభిన్నుడనై కొంతతడ విట విశ్రమించితిమి.  
ఇంక మీరుఁ జెప్పవచ్చును.

తావణ్య:—మావృత్తాంతము జెప్ప నలవికానిది. అయినను రాజు సర్వలకును బంధుసామాన్యుడగుటంజేసి, గృహచ్ఛిద్రమై ప్రకటింప వీలు లేనిదైనను మీసన్నిధి జెప్పఁగావచ్చునని తలంచితిమి. కావున నవధరింతురుగాక.

ప్రిశంకు:—సావధానుఁడను.

తావణ్య:—ఆర్యా! కుశుమపురమున పట్టణమున దీర్ఘ తపఃఁడను విప్రోత్తముఁ డొకఁడు గలఁడు. ఆవిప్రునకుఁ గలహస్తీయమునుపేరుగల ధర్మదార కలదు. ఆమెయం దావిప్రునకుఁ దొమ్మండు పుత్రులు పుట్టిరి. పుత్రికలును నందఱే. అటుతర్వాత నా విప్రోత్తముఁడు దారిద్ర్యపీడితుండై గృహమున నుండుట తపోనిష్ఠకు భంగమని తలంచి, నిజభవనసూతాదుల వీడి వనములకుఁ బరియెను.

ప్రిశంకు:—[స్వగ] ఆహా! అష్విపునకుఁ గుటుంబబాహుశ్యమే తొలుత ననంతముగ దారిద్ర్యము. అపైనె దవశ్చర్య యెటు లలవడఁగలదు? [ప్రకాశముగా] నుండఁగి! తవశ్చరణశిలురగు నుత్తముఁకు వనముల నుండుటయే రుచికరము కదా!

క. గృహములనుండిన దుష్కృతి  
బహుశక్లేశముల మిగుల • బాధితు లగుచున్  
గహనమునకేగి శాంతత  
విహరించినఁ బరమపదము • వేగను పొందున్.

తావ:—[మఱల నుపక్రమించి] అంత నాతని ధర్మదార తమ పుత్రులకు వివాహములఁ జేయుటకై తమపుత్రికలను శుక్రముపుచ్చుకొని విక్రయించి యాద్రవ్యమునఁ జెండ్లి జేయ నారంభించెను.

ప్రిశం:—అయ్యయో! ఈయుగధర్మమిది కానోపుఁ గాని కన్యావిక్రయ మెట్టులఁ జేయఁదలచెనోగదా! - ఏమందువా?

శ్లో. ఆదదీత న శూద్రోపి శుల్కం దుహితరం దదత్  
శుల్కం గృహ్లాహి లోభేన స్యాన్న రోఽపత్యవిక్రయా.

అని మనువుచెప్పిన ధర్మవచనము తెలియదా? అయినను దారిద్ర్య మనునది గొప్పదోషముకదా! అయ్యది ఎన్నెన్ని దుష్కృత్యముల నేని చేయింపకమానదు. (లావణ్యవతి నుద్దేశించి) అటుమీద నటు మీద.

లావ:—సురూపవతి యగునన్న విక్రయించి దానఁ గనిష్ఠభ్రాతృయగు దా ల్భ్యాయసునకు వివాహముఁ జేయ నిశ్చయించిన వరుండు వృద్ధుడని నే నంగీకరింపక యుక్తవరునిఁ బ్రతీక్షించి యున్నదానను.

త్రిశం:—(స్వగతము) ఈవృత్తాంత మెంతచిత్రముగ నున్నది. [ప్రకాశ ముగా] అటుపై - అటుపై.

లావ:—[లజ్జచే మోము ద్రిప్పి కనకాంగిని చెప్పమని సూచించుచున్నది.]

త్రిశంకు:—(స్వగతము) ఈకన్యకామణి యాసన్నయావన యయ్యును వివాహము లేనట్లులఁ గాన్పించును. ఈయొక్కారంపు చూపులు ముగ్ధతను సూచించుచు నెంత రమ్యములై యున్నయవి!

సీ. సఖిప్రాయ మ్కవేగు ♦ జామున కందమ్ము  
లర్థంబు వికసించు ♦ ననగఁ జెంత  
నున్న చంపక నాసిఁకొన్నతిఁ గన్గొంచు  
వీటాళు లొకకొంత ♦ వెఱచు ననగ  
ప్రాయమ౯ బ్రాభవంపదమందుఁ జనవేది  
కైనను నిడఁగరాదనగ నల్ల  
భామిని తొల్లిఁటికివడి నిప్పుఁ గనుగొన్న  
మోహంబిఁ జూపరి ♦ మున్గుననగ

గీ. మాటి మాటికి యువజనంమానసంబు  
దొంగిలింపంగ మెల్లనఁ ♦ దొంగిచూచు

ననఁగ నగుమొగ మటుద్రిప్పి • యందముగను  
కాంత బలువేడ్క నటచూడ్కిఁ • గనియె నన్ను.

[మఱియొకమాటు సవిమర్శముగా నీక్షించి.]

మ. మరుడఁ భాస్కరుఁడుద్యమించు నవలామై బ్రాయమ  
న్వేకువఁ, ద్వర బాల్యంబను తేయి బోనలరె నా • ద  
ధ్యంబు ముత్తైంబు వేఁగురుచుక్కో యన మోముదమ్మి  
దరి కేఁగుందేంట్లునాఁ గల్గె ముం,గురులంచుఁ దలలెత్తి  
చక్రములు గఁన్గొన్నట్లు వఱ్ఱోజముల్.

[ప్రకాశముగా] అటుతర్వాత నేమి జరిగినది ?

లావణ్య :—తరువాతఁ బదుమూడువత్సరములు గడచన్నచో వివాహము  
సేయుట యుక్తముగాఁనని లోకులు మాగురుల నధిక్షేపించిరి.

త్రిశంకు :—(స్వగ) అన్నా ! ఎంతపని జరిగినది. [ప్రకా] మితలంచినదియే  
యుక్తము. బాల్యవివాహములే స్త్రీలకు ఆత్యంతము బాధాకరములు.  
ఏమన—

చ. కరుణయొకింతలేక ధనఁకాంక్షఁ గురూపులు కోపులైనయి  
మృతయక కన్నెలఁ వరులకర్పణఁజేసినఁ బ్రాయమందు వి  
స్మరితవిభిన్న భావములఁ • బొందక జేసెడి తల్లిదండ్రీ బి  
త్తరులకు శత్రువుల్ బతియుఁ • దప్పుల నెంచగజూచు  
లోకులున్.

లావ :—ఆర్యా ! అట్టికన్య గురుజనుల యాజ్ఞకొడంబడక తనకన్యాత్వమునకు  
వన్నెవెట్టఁ గోరి యీ మనోహరమగు వనంబునఁ దపమాచరింప  
వచ్చినది.

త్రిశంకు :—ఎంతక్షేమము. అన్నా !

క. కుండనమువంటి నెమ్మెయి

కిం దగునో తపముఁ జేసి • క్లేశము వడయన్

సుందరి! దుర్గుటమిది మదిఁ

గుండక డెందము నమందఁకుతుకంబు దగన్.

లావ:—ఆర్యా! క్లేశములకు జంకక తపమాచరించువారల కిష్టఫలసిద్ధి యున్నదియే కాదా!

త్రిశం:—(సవిత్కరముగా) ఆ! ఆప్తిషయమున సందియమే లేదు.

చ. దురధిగమంబు నెద్దియగుదు స్తరమెద్దియొ దూరమెద్దియొ నరులకు దానినంతయును నమ్మికజేయఁ బడంబుగూర్చు దారరసి గృహంబుబాసి మునుఁదైరి తపంబొనరించి యైన సుందరి! తపమే యసాధ్యమగుదార్శ్యము చిత్తమునందు లేనిచోన్.

లావ:—కావున నాలిదూరముగఁ గనఁబడు ఋష్యాశ్రమమునకేగి తపంబొనరించెద. కొన్నియడుగుల శ్రమకు మన్నించి మార్గముఁ జూపవేడెద.

త్రిశం:—(స్వగ) ఆఁకటిచేఁ దూలియుంటి, నైనను పరోపకారార్థమేకదా ఈశరీరము. అందును ననుబోటి సుక్షత్రియున కిది ఆవశ్యకర్తవ్యము. నా మిత్రుఁడు వచ్చునంతకు దారిజూపి వచ్చెదను. (ప్రకాశముగా) సుందరీ! ఇటురమ్మ. ఇటురమ్మ (అనుచు నామెను తోడ్కొని పోవుచున్నాఁడు.)

విశ్వా:—(ప్రవేశించుచు) అక్కటా! పన్యాహారమేనియు లభింపకున్నది. నామిత్రుఁడు తుధార్తుఁడై మృతినెందునేమొకదా! [దిక్కులఁ గలయం జూచి సంభ్రమోద్వేగములతో] అహ! ఎంతఘోరకృత్యము జరుగుచున్నది?

ఉ. కావుము కావుమంచు వడి • గద్దదికంబునఁ దొట్టువాటు  
నా, గోవును వత్సవెంటఁబడ • గొట్ట జిఘాంసుఁడు వచ్చు  
చుండె గో, సేవన మక్షయోచ్చఫల • సేతువు గావున నార్త  
ధేనువున్, గావగఁ బోవువాఁడ నిది • కార్యము రాజున  
కార్తరక్షయున్.

(అని యడుగులు దడఁబడ పర్వెత్తుచు, కోపస్వరముతో)

క. ఓరి దురాత్మక విడువుము,

ఘోరపు కృత్యంబు; నందు • గోహత్య సుమీ

పైర్గతి నున్న ధేను వ

కారణముగ నిటులఁ జంపఁ • గడగితి వేరా?

(అని కోదండమును ఎక్కిడి శరమోచనమునేయ నద్దాన గోవునం  
గంబు దూసిపోవుటం గని--భేదముతో) అక్కటా! ఉపకారముఁ  
జేయఁబోవ నయ్యది యపకారంబయ్యెఁ గదా! దైవదుర్విపాకము!  
కానున్నది కాక మానునా?

ఉ. ఘాతుకుఁ జంపి ధేనువును • గావగరా యిటగల్గె నివృహః  
పాతక, మిద్దివాయఁగ నుపాయము దోచదు దీనినెట్టు  
లం, జేతును జీవితన్, గుమతిఁ • జంతలఁ గుండఁగనయ్యె  
నయ్యయో, ధాతృలలాటదేశలిఖితంబునుఁ ద్రోయఁగ  
వచ్చునే కటా!

(స్వ) ఎంతగ నాలోచించినను నిష్క్రూతి తోచకున్నది. (అలోచించి)

క. పాపంబు బుద్ధిపూర్వ

వ్యాపారము గాక దొడవు • నప్పుడు మనుజుం

దేపాటి దాని నంటక

పాపుకొనక జాలు బుద్ధిపటిమ గలిగినన్.

కావున నబుద్ధిపూర్వకముగాఁ బోసఁగిన నీపాపమును, దీనిమాంసమును తుధార్తుఁడగు త్రిశంకునకొసంగి ఆకలిబాపిన పుణ్యముచే వారిండు కొందును. ఇదియ యిప్పటికి నివృత్త్యపాయము. (దిక్కులం గల యం జూచుచు) నామిత్రుండెందుఁ బోయి యుండెనో కదా! (కొంచెము ఆలోచించి) మిక్కుటమగు నాఁకటిచే మృతినొందియుండునా? (విషణ్ణతతో తలపంకించుచు నంతలో కొంచెము నంతసము నభినయించుచు) ఇదుగో! నామిత్రుండీ త్రిశంకు వెచ్చటికో పోయి వచ్చుచున్నటులున్నది. త్వరగ దీని నొసంగెదను. (అనిసమీపించుచు న్నాడు)

త్రిశంకు:—(విశ్వామిత్రునిం జూచి) మిత్రవర్యా! వచ్చితివా? మిక్కుటమగు పీయాఁకటిచే నిశ్చేష్టుఁడనై యున్నాను.

విశ్వా:—అరణ్యమంతయుఁ దిరిగి వేసారి తుదకెట్టులనో యాయాహారముఁ దెచ్చితిని. దీనిని భక్షించి తుదద్బాధ నపనయించుకొనుము.

త్రిశంకు:—నీవును పరిశ్రాంతుఁడవే కదా! కావున స్వల్పమాత్రము నిందు భక్షింపవలయును.

విశ్వా:—అటులనే చేయుదము. (అని పరిశ్రమింతురు.)

త్రిశంకు:—ఇదిగో! ఇట మృదుల కిసలయాస్తరణ మున్నది. ఇచ్చటఁ గూర్చుండి భక్షింతము. (అనియిర్వరుఁ గూర్చుండెదరు. పిమ్మట నవిచికిత్సితముగా) పరమసఖా! హింస లేకయే మాంసము లభింపదు గదా! అట్లయినచో...న హింసాత్మకస్వర్యాణి భూతాని, ఆహింసా పరమోధర్మః—అని ఇత్యాది శ్రుతిస్త్రుతులచే హింస నింద్యముగాఁ జెప్పఁబడుచున్నదే. బహుకాలము ఆహింసాశ్రమమునూని మాంసముఁ



బరిత్యజించిన నేను-మఱల-నేడు - తన్మూలకమగు మాంసభక్షణము  
 నేయవలసివచ్చెగదా యని చింతిలుచున్నాడను. ఏమిచేయనగును ?  
 విశ్వా:- (పకపక నవ్వుచు-సోపహాసముగా)

న మాంసభక్షణే దోషో న మద్యే న చ మైథునే-  
 యని మనువు జెప్పట నెఱుంగవా? రాగప్రాప్తమగు భక్షణము స్వా  
 భావికము. మాంసము పితృదేవతలకును ముఖ్యంబు గదా! వాటిమే  
 థాదులగు క్రతువులయందు దేవతలకు నిదియే యర్పితమగును. కావున  
 నియ్యది ఈయుగమున దోషకరము గాదు. అందునను:-

క. ....చవి యెఱింగి

గినవాడది యుడిగిన నా

తని దేవసమానులండు ♦ ధర్మవిధిజ్ఞుల్.

అనియుఁ బెద్దలు చెప్పుచున్నారు.

త్రిశం:-అయినను, సీనింద్యకర్తమును మాకుఁ గులక్రమాగత పురోహితుం  
 డగు వసిష్ఠుండు విన్నచో నాపై నలిగి శపించునేమో యని వెఱుంగొం  
 దుచునున్నవాడ.

విశ్వా:-అతని మహత్త్వము మిమ్మేమి యుపకరింపఁగలదు? నాచెంతనున్నం  
 తదనుక సీతెట్టి యాపదలును సంభవింపఁ జాలవు.

త్రిశం:- (పురోభాగముఁ జూచి, సభయకంపముగా) ఓయీ మిత్రవర్యా!  
 చూడుము. వికటభ్రూభంగ భీషణ రోషకషాయితాక్షుండై ఆప  
 చ్చువాడు ఇత్వాత్మకుల పురోహితుండగు వసిష్ఠుండే కానోపును!  
 (అని భయము నగుపర్చుచున్నాడు.)

విశ్వా:-కానిమ్ము. అయినను మనలనేమి నేయంగలండు? సుక్షత్రియవం  
 శ్యులమగు మనమీ బ్రహ్మణునికి వెఱవనేల? మాకతఁడు పురోహి  
 తుఁడు కాఁడు.

త్రిశం:—(కంఠముతో) మిత్రవర్యా! చూడుమటు:--

చ. జటలు తటిద్రుచు ల్వైలుగ • జానువిలంబితబాహుదండసం  
ఘటిత కమండలుండు నతికర్కశభీషణభాషణుండు ను  
త్కటజపమాల హస్తమున • దాల్చుచు గోపకమాయితా  
తుండై, చటులగతి న్వసిష్ఠుఁ డిట • సత్వరతక్ జనుదెంచె  
నక్కటా!

వసి:—(శివ్యపరివృతుడై ససంభ్రమముగఁ బ్రవేశించి.)

ఉ. ఓరి దురాత్మ! నావనము • నుండిన గోవు వధించితిట్లు ని  
ష్కారణముగ లభించెగద • కల్తష మెట్లును బోదు, మూ  
ర్ఖ! యీ, ఘోరపు కృత్యముగ సలిపి • గొప్పఁ దలంచెద,  
వార నా తపో, ధారల నీదు కల్పి నిక • దగ్ధముఁ జేసెదఁ  
జూడు మిత్రరిన్.

త్రిశం:—(భయమున వడఁకుచుఁ దనలో)

చ. గురువిటు వచ్చి నన్నుగనె • గోపముచేత శపించునొక్కా!  
యీ, దురితముఁ బొపుకోఁ దెరువు • దోచెద, మిత్రుని  
తోడ నీ దురా, చరణముఁ జేసితిగ్ మునికి • సంతసమెట్లె  
క నేను జేయుదుగ్?, ద్వరితముగాఁ బురంబునకుఁ • దా  
ర్కొనకిచ్చట డాఁగియుండెదన్.

(అని లతాగహన తరుజాలాంతరితుఁ డగుచున్నాడు.)

విశ్వా:—త్రిశంకువు వీడి పోయినాడు. కానిమ్ము. నేను ఊత్రియండ  
నర్ము నీ బాపనికి వెఱవనేల?

వసి:—ఓరీ! ఊత్రియాధమా! నాతపోవనమునందున్న గోరత్నమును నిష్కా

రణమ వధించితివి. కట్టా ! నీచేసిన దుష్కృతి కిదె ఫలమనుభవించు  
గలాడవు. చూడుము నాశక్తిని (అని విక్రమించు చున్నాడు.)

విశ్వా:—(తనలో) ఓత్రియునకు బ్రహ్మజునితోడిదగు పోరాటము లజ్జా  
స్పదము. అయిన నుపేక్షించిన నీతండు మణియు విక్రమించగలఁడు  
కావున నా పరిజనులగు వేత్రహస్తల రావించి వెరపించినచో నీ  
బ్రహ్మజుఁడు లొంగి స్వాధీనుఁడు అగునని తలంతును. (ప్రకాశము  
గా) యెవరక్కడ నేనాపురుషులు? (అని నేనలను పిలుచునట్లు ఆర్థా  
టము నేయుచున్నాడు.)

వసి:—ఓరీ ! ఓత్రియపాంసులా ! నీనేనలను నిన్నునొక తృణమునకు లెక్క  
గొనను. నానగు బ్రహ్మబలముచే నీక్షాత్రమును రూపుమాపెదను.

విశ్వా:—(పరిహాసముగా) అట్లే కనిపించుచున్నది. కాని సుఓత్రియుండ  
నగు నాకీ పేదపారుని తోడిదగు పోరు లజ్జాస్పదమని తలంచి  
యుపేక్షించుచున్నాడ.

వసి:—(సగ్రోధముగ) హుం--ఉపేక్షించుచున్నాడవా? నీయింట నిరంత  
రము స్వప్తివాచనముఁ జేయు సామాన్య బ్రహ్మణమాత్మనిఁగ నన్నుఁ  
దలంచితివి కాఁబోలును? అట్టి సామాన్య బ్రహ్మజుఁడను నేనెంత  
మాత్రము కాను.

చ. నలువ సృజించు వర్ణముల • నాల్గిట బ్రహ్మమొ, లేక ఖాత్ర  
మో, బలమను సంశయంబు నిటఁ • బాపెదఁ జూడుము  
నాదుశక్తి పు, ష్కులముగ, బ్రహ్మదండమున • సారమపార  
ముగాఁగఁ దెల్పెదన్, నిలుపుము పారిపోకు మిటు నేరిమి  
సాలక సిగ్గుఁ జెందవే!

విశ్వా:—ఉపేక్షించుకొలది యుద్ధాపేక్ష పెరుగుచున్నట్టులున్నదే. రమ్మ  
బండధరపరివృతుడనై సీగర్వమడంచి పుచ్చెద. అవ్వలికేగి యుద్ధము  
నేతము రమ్మ (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

చని:—అటులనే కానిమ్మ. నీదుత్తమున కింతయు వెఱచువాడ నెన్నటి  
కిని గాను. (అని వెంటనే నడచుచున్నాడు.)

[తర్వాత అందఱును వారితో నిష్క్రమించెదరు.]

[గద్య. ఇది శ్రీమత్రిభువనపవిత్ర గౌతమసగోత్రవతంస పేరి  
మంశస్థూలముక్తాఫల శ్రీమన్నహోపాధ్యాయ వేంకట  
శాస్త్రిపుత్ర మహాలక్ష్మీగర్భ పారావారకళా  
నిధి శ్రీ కాశీనాథవిద్వత్కవిప్రణీత  
పూర్వశాకుంతలనాటకమునఁ  
ప్రథమాంకము.]

# ద్వి తీ యాం క ము.

—౨౭(౦)౨—

విష్కంభము.

విదూ:—(ప్రవేశించి) హా! హా! (అని నవ్వుచు) ఓయీ మహాబ్రాహ్మణా! ఎంతచిత్రముగ నున్నది. ఆబాల్యస్త్రీహితుండనని విశ్వామిత్రమహారాజువెంట వేటకుఁజని పరిశ్రాంతులమై వెతఁజెంది యొకచోట నున్నసమయమున, విశ్వామిత్రుఁ డాహారముఁ దెచ్చెదనని యన్నేషింపఁబోయి, సవత్సయగు గోవునొక జిఘాంసుఁడు వెన్నంటుటఁగని తద్రక్షణార్థము బాణమువేయ నది హింసకునితోఁ గూడ నాపదఁబొందుటయు, నీసంగతిఁ దెలిసి క్రుద్ధుఁడై వసిష్ఠమహర్షి రాగా, విశ్వామిత్రుఁడు దండప్రయోగము నేయఁ దివురుటయును, అట్టియెడ విశ్వామిత్రునకు సహాయము నొనర్చ నన్ను త్రిశంకుమహారాజు పొమ్మని నియోగించుటయును గలుగుటచేత నేనిచ్చటికి వచ్చితిని. హహ్వాహ్వా! బ్రాహ్మణుండనై జన్మించినందుల కింతకాలమునకు నాదండము సప్రయోజనంబైనయది. [కొంచెము పగిలమించి దండమును ద్రిప్పుచు—నంతలో నాయాసము నభినయించి మెల్లగ నడచుచు ఆకాశమున విసుట నభినయించుచు] ఆహాహా! వీరుగో వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు. పరుషవాక్యములఁ బరస్పరము నిందించుకొనుచు వీరులై యుద్ధమునకు సన్నద్ధులై యున్నారు. నేనును విశ్వామిత్రమహారాజునకు సహాయుఁడనై నిలచియుండెదను. (అని ససంభ్రముగఁ జనును.)

[విశ్వామిత్ర వసిష్ఠుల ప్రవేశము.]

వసి:—(దండము ద్రిప్పుచు సాధిక్షేపముగా) ఓరీ! క్షత్రియకులాపశద

మదోన్నతా! (అని “నలువస్థజించు వర్ణములు” అను పద్యమును మఱల సాటోపముగాఁ జదువుచున్నాఁడు.)

❧ విశ్వా:—ఓయీ! ముని, బ్రహ్మ! పసిపా!

చ. జలముల మున్ని వల్కలముఁ ♦ జక్కఁగఁ గట్టి విభూతి పూ  
సి ని, శ్చలముగ నొక్కచోట జప ♦ సంగతి నుండుక యస్త్ర  
శస్త్ర సం, కలితుల మైన మమ్ముల నఁకారణనిచ్చట నిట్టు  
లీగతిఁ, జాలకని మాట లాడెదవు ♦ చూచెదు మా భుజ  
శక్తి నిచ్చుటన్.

(అని హుంకరించి శరసంధానముఁ జేయుచున్నాఁడు.)

వసి:—(దండమును మంత్రించి ద్రిష్టుచు) ఓరీ! క్షత్రియాధమ! బూడిదఁ  
బూసికొని తిరుగు బ్రహ్మణ సామాన్యఁగా నన్నుఁ దలచితివి గాబో  
లును. చూడు మటులైన నా శక్తిసామర్థ్యములను.

❧ విశ్వా:—బ్రహ్మణునిలోడి పోరాటము లజ్ఞాకరంబని యుపేక్షించిన మాత్రా  
నఁ బైకి లంఘించుచున్నాఁడవు. కావున నిదె నిన్నీశరమువ్రేసి వీడితుఁ  
గావించెదను. (అని సాటోపముగఁ దివురుచున్నాఁడు.)

వసి:—ఓరీ! క్షత్రియాధమ! నీ బాణవేగమునంతయు నీ బ్రహ్మదండమొ  
క్కటియే యణఁపఁ జాలును. నీవిక నేమి చేసెదవో చూచెదఁ గాక.

(అని ఎదుకై నిలుచును)

❧ విదూ:—చూడుమిదె నా దండము. ఇయ్యదియే, నీశక్తిని తృణీకరించి  
జయింపఁ జాలియొన్నది.

శిష్యు:—నీదండ మబలులపైని మాత్రమే గాని, మాబోఁటి బలవంతులపై  
నుపయోగపడదు. కాన నింతటఁ బురమునకుఁ బోము.

విశ్వా:—(నిట్టార్పులు వుచ్చుచు) ఆహా! బ్రహ్మదండపుఁ బ్రభావమో,  
లేక నాడైన దురవస్థయో. కాని ధనువు నాకర్పించుటకేని సామ

ర్థము చాలకున్నది. ఇక నస్త్రములకుండెడి సహజతైత్త్యము లేనే లేదు. (తల వంకించి) ఆగును. బ్రహ్మబలమే బలము.

శిష్యుః—ఓయీ క్షత్రియపాంసుల ! మాదర్శాసనపు చుట్టలకైనను నీ కోదం డంబు సరిరాజాలదు.

విశ్వాః—(నిర్విజ్ఞతతో) నేనును దీర్ఘ తపంబొనరించి బ్రాహ్మణ్యము నార్జించి యీవసిష్ఠచుహ్ని చేతనే బ్రహ్మర్షి యనిపించుకొందును. అట్లైనచో నేను కృతార్థుడ నయ్యెదను. కావున తపోనిష్ఠ కనుకూలించు సిద్ధా శ్రమమునకుఁ బోయెద (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

విదూః—నేనును మనోహరముగ వనమునఁ దవమాచరించి, సకాలమున నాఁ కలియున్నచోఁ బాకమును స్వయముగఁ జేసికొనుటకై మంచి సుంద రాంగి నయ్యెద. మునుందు పంటయింటికేగి యుపవాసదినములగూడ భోజనమునేసి -ఆపై నీవృత్తాంతమును త్రిశంకుమహారాజున కెఱిఁ గించెద. అటుమీఁద వనమునకుఁ జనెదను. (అని నిష్క్రమించు.)

వసిః—ఎట్టకేలకు క్షత్రియూధముఁడు నిర్జితుడై పోయెఁ గాబోలు. కానిమ్ము. (సాలాచితముగ) ఇక నేనును పురమునకుఁ బోయి నాశిష్యుడగు నాత్రిశంకువును శపించెదను. (అని సశిష్యుడై వెడలిపోవును.)

(ఇయ్యది విష్కంభము.)

(మంత్రులతోసహా ఆస్థానగతుడగు త్రిశంకుని ప్రవేశము.)

త్రిశంకుః—(నిట్టూర్పులు పుచ్చుచుఁ దనలో)

ఉ. భానుప్రసిద్ధవంశ మతిఃభాసుర ; మందు జనించి రాజ్యసం సానము నేలితిన్ నయపథంబుఁ దొలంగక వేదశాస్త్ర వి జ్ఞానుఁడ, వేదచోద్యమగుఁకర్తను జేయుచుఁ బుణ్యశాలినై నేనిక నీశరీరమున • నిత్యపదంబును జేరుటెన్నఁదో !

అమా:—దేవరవారు మిగుల వెతఁ జెందినటులఁ గాన్పించెద రేమికారణమో తెలియరాదు. వేఁటబడలికయే యిట్లుచేసెఁ గాబోలును.

త్రిశంకు:—(ప్రక్కకు తిరిగి) ఓయీ నయవికారద ; అమాత్యవరా !

క. ఉత్తమపథంబు ధర్తా  
యత్తము, ధర్తంబు మృత్యుల ♦ కధికసహాయం  
బెత్తెటువున ధర్తక్రియఁ  
జిత్తమునం జేర్పవలయు ♦ జీవించు తరిన్.

నయ:—మహారాజా ! కోశ మిత్ర రాష్ట్రముల వృద్ధిబొందించుచు, శాంతుఁడవై సాధువులగు ధరణీసురాదుల నరసి, కుటుంబరక్షణము సేయుము. మరణంబులం గలంగక విరోధులం బరిమార్చుము.

త్రిశంకు:—నయవికారదా ! నీచెప్పిన ధర్తములు క్షత్రియులకు సామాన్యములు. అందునను సద్ధతికారణములు.

క. ధ్యానమొ యింద్రియవృత్తుల  
మానుటయొ యహింసా గురుసమర్పనమో ని  
త్యానుష్ఠానమొ పపమో  
వీనం దగు సేవ్యమెద్ది ♦ వినఁగాఁ దలఁతున్.

నయ:—మహారాజా ! సకలబుధజనగోష్ఠీనిష్ఠాతు లగు దేవరవారికంఠెను విన్నదింతయు లేదు. అయినను నాదగు నేర్పుకొలది చెప్పెదను.

క. ఈ యారు నున్నమంచివె  
యై యుండు సహింసయున్న ♦ నైదిఁటికిఁ బవి  
త్రాయతనమగుచు నొప్పుచు  
నా యు త్తమధర్తములను ♦ నది వెలయించున్.

కావుననే 'అహింసా పరమో ధర్మః' అని యహింసయే పరమ ధర్మముగాఁ బరిగణింపఁ బడెను. కావున నదియ యనుష్ఠేయమును సేవ్యము నగును.



త్రిశంకు:—(స్మృతి నభినయించి - నిట్టూర్పు పుచ్చుచు) అమాత్యవరా !  
 ప్రత్యవాయ మొకటి గల్గినది. ఆ బాల్యము నాటఁ బాటలఁ బరమమి  
 త్రుండను తలంపున, విశ్వామిత్ర రాజుని ఘోటకనివహంబుతో వేట  
 కుఁబోవ నేనును పోయితిని. ఆచట మహాటవిం బరిభ్రమించుచు నొక  
 చోటఁ బరిశ్రాంతులమై తుభాక్రాంతుల మైతిమి. అపుడు విశ్వామి  
 త్రుఁడు వన్యాహారముఁ దెచ్చెనని పోయె. ఆట నొక జిహ్వాం  
 నుఁడు గోవువెనుదగిలి చంప వచ్చుచుండఁగా దానిని సంరక్షించుట  
 కర్జంబను బుద్ధి నాతండు బాణమును వింట ననుసంధించి వేయఁగా,  
 హింసకునితోఁ గూడ నాధేనువు నాపదంజెందినది. విశ్వామిత్రుం  
 డును నామాంసంబుఁ గొనితెచ్చి శరీరధారణమే ముఖ్యధర్మమని  
 బోధించి యిచ్చిన నేఁ దిననొల్లనైతిని. ఆతండాఁకలిచే బాధితుఁడ  
 గుచు నకనక నేలంబడి ప్రాణంబుల నిలుపుకొన నశక్తుండై యుం  
 డఁగా, “మిత్రుండెచ్చట మృతికిఁ బాల్పడునో” యన్నదయచే నే  
 నొడంబడి భుజింప, నాతండును భుజియించె.

నయ:—రాజోత్తమా !

గీ. ప్రాణములు నిల్పు, నాపదఁ • బరిహరింప  
 నొండుపాయమెయ్యెదియు లే • కుండెనేని,  
 గుక్కుమాంసము నైనను • గుడిచి తనదు  
 తనువు నిల్పుట ముఖ్యః; మీ • దారి కలదు.

త్రిశంకు:—ఓయీ యమాత్యవరా ! ఈపాప మపనయించు నుపాయంబు  
 నిరపాయంబగు నదేదయైనఁ దోచినచోఁ జెప్పఁగలవా ?

నయ:—రాజశ్రేష్ఠా ! నాబుద్ధికిటులు పరిహారము పొడఁగట్టుచున్నది. ఏమని  
 యందురా ? వినుఁడు.

క. పరహితము సేయఁబూనిన

పురుషుఁడు పాపంబుసేయఁ • బొందఁడు కీడున్

బరమముని యగు నగస్త్యుడు  
బరోపకారార్థకృతిని • భవ్యుండయ్యెన్.

అయినను—‘రాజా రాష్ట్రకృతం పాపం, రాజపాపం పురోహితః’  
యన్నాడు. గావున నీపాపమును అపనయించుట పురోహితునికి  
గృత్యమగుటచే నాతండు శాంతికాది విధుల దీనినంతయును పోగొ  
ట్టగలండు.

గీ. అమర గరుడ గంధర్వ విద్యాధరాది  
దివ్యులకు నధ్వరంబుల • దృష్టిజేసి  
పరమశుభముల నొందంగ • బ్రభుని గూర్చి  
హితము నొనఁగూర్చు దగు బురోహితుని బుద్ధి.

త్రిశంకు:—(సాశంకముగా) ఆగును. నిజమే. కాని, అట్టి పురోహితుడగు  
వసిష్ఠుడు గూడ నాయందు సంగదోషము నాపాదించి కుపితుఁ  
డయ్యె. ఇంతకు నతఁడు కోపించి నన్నేమిచేయునో యని వ్యాకుల  
పడుచున్నాడను.

‘(ఇంతలో నేవశ్యమున వసిష్ఠుడు ఆశ్రోశముతో)  
“హిరీ నిష్ఠమిత్రాదులారా! మీ రాజెచ్చటనున్నాఁడో వేగఁజెప్పుడు.  
చండాలుఁడేని చేయంజాలని ఘోరకృత్యమును చేసివచ్చి, మహాప్ర  
భువుంబోలె నెల్లవారలఁ బోషింతునని ప్రజలమోసపుచ్చుచున్న ఆ  
దురాత్ముఁ డెచ్చటనున్నాఁడో చెప్పుడు. వేగముగఁ జెప్పుడు.”

త్రిశం:—ఎవ్వరో వచ్చుచున్నటులున్నది. (సాలోచనముగా) చూడుము.  
(కంపముతో) వసిష్ఠమహర్షియే కాఁడు గదా?

బావా:—(ప్రవేశించి) మహారాజా! తమ కులగురువగు వసిష్ఠుఁ డతి  
భృష్టతతో ద్వారముననిలచి రోషకపాయితాత్ముడై హుంకరించి  
యున్నాడు.

త్రిశంకు:—(భయసంభ్రమములు గదుర) అమాత్యవర్యా! నారిని శ్రోత  
విధిచే సత్కరించి సత్వరముగాఁ బ్రవేశింపఁ జేయుము.

నయ:—దేవరయానతిఁ జేసెదను. (వెడలిపోయి మఱిల వసిష్ఠుని దోడ్కొని,  
ప్రవేశించి) మహర్షి వర్యా! ఇటు విచ్చేయుఁ డిటు విచ్చేయుఁడు.

వసి:—(ప్రవేశించుచుఁ గోపముతో) చెప్పము. మీరాజెచ్చటనున్నాడో  
చెప్పము. నాకుఁ దాను శిష్యుండననియైన వెఱపులేక, చండాలునిఁ  
బోలె ఘోరకృత్యములఁ జేసి మదాంధుడై మోసపుచ్చుచున్నాఁడు.  
[అని సగోపముగ - సాక్షిపముగ - పరిక్రమింపసాగును.]

త్రిశంకు:—[తనలా] ఆహా!-- ఇదిగో వసిష్ఠమహర్షి వచ్చుచున్నాఁడు.  
నాయెడఁ గూడ సంగదోషము నాపాదించునేమో కదా! (ముందు  
నకుఁ జూచి ప్రకాశముగా.)

చ. దండము బ్రహ్మవర్చసపరిదంబు కమండలు వొక్కచే మహా  
ద్దండతమండుచున్ నిపురుదాల్చినయగ్ని కణంబువోలె పా  
పండకులప్రచండుడన • సజ్జితుడౌచు వసిష్ఠుఁడొప్పె వే  
దండము హస్తదండము నుదగ్రముగాఁ బడద్రిష్టకై వడిన్.

(స్వ) కానిష్ఠు. బుద్ధిపూర్వకమగు నపరాధముకాదని సాష్టాంగముగ  
దండప్రణామముఁ జేసి వేడికొనియెద. (అని ఆసనమునుండి దిగ్గన  
లేచి) ఓ మహర్షి వర్యా! వసిష్ఠా! ఇత్వాకుపంశోత్పన్నుఁడగు నీ  
త్రిశంకువు కులగురువుల పాదములకు దండప్రణామము లాచరించు  
చున్నాఁడు.

(అని పాదముల వ్రాలును.)

వసి:—(సాధిక్షిపముగా) ఓయీ మతిమదగ్రేసరా! నాపాదముల నంట  
కుము. నాకు శిష్యుండవనుట యవమానమున కాస్పదమే కదా!

క. గోహత్య ఘోర మందును

సాహసకృత్యంబు పైన • సాధుత్వ మయో

మోహంధకారదృష్టికి  
బాహుటంబైన సరణి • పట్టువడునొకో !

చండాలుని కృత్యమునకంటెను ఘోరమయిన కృత్యమును ఆచరించి  
తినిగదా ! ఇట్టి నీవు పనిశ్రమగు ప్రజాపాలనంబుల కెట్టులావగ  
లవు. కావున నేటినుండి కర్మబాహ్యుండయ్యెడుగాక. (అని శపించు  
చున్నాడు.)

త్రిశం:—(భయగ్గిరికలతో) గురువర్యా ! మహాత్మా !

చ. ఎఱిగి యెటుంగఱేని తమఃకిష్టము గానిది చేయనోడు నా  
దురితము. బాపి నన్ను దయఃశోడం గనుంగాను సూర్య  
వంశ్యులౌ, నరపతులెల్ల నీదు కృష్ణనర్తిగదా ధరనేలజాలి  
రే, శరణుటన్న వాఁడననుసంయమివర్య క్షమించి బ్రోవవే.  
(అని యశ్రుధారలఁ గాల్గివై బడుచున్నాడు.)

వసి:—ఓయీ మూర్ఖా !

క. నామాట తప్పదెట్లును  
సీమం బిసుమంతయైన • నెరవేర్పక నీ  
వీమాదిరి జేయువొకో  
గోమాంసముఁ దినుటకన్న • ఘోరము గలదే ?

తెలియును విశ్వామిత్రు నండఁజూచికొని యిట్టి ఘోరకృత్యముఁ  
జేసిన నీవెట్లులు చిక్కుండవగుదో యాలొందింపుము.

త్రిశం:—మహాత్మలారా ! అపరాధినిఁగాఁ దమకు దోచినను నిరపరాధి  
నగు నన్ను రక్షింపక తప్పదు. (అని వసిష్ఠశిష్యుల పాదముల వ్రాలుచు  
న్నాడు)

వసి:—శిష్యులు:—(లేవనెత్తుచు) బైదా గురువచన మేరికిని అనుల్లంఘ్యము.  
కాన పరాధీనవృత్తులమగు మనము కర్మఫల మనుభవించుటకంటెను

జేయఁగల జేమియును లేదు. శాపమును నివర్తింపఁజేయుట మాకశ క్యము.

వసి:—చేసినదానికి ఫలమునుభవించుము. పొమ్ము. [అనుచు వసిష్ఠుఁడును నతని శిష్యులును నిష్క్రమింతురు.]

త్రిశం:—అయ్యో! పరమపాంసుఁడను నశరణుండనైతి. ఏమిసేయుదు ; నెచ్చటికిఁ బోయెదను. అయ్యో! నయవిశారదా! చూచితిరిగదా. గురువులు శపించినే శపించిరి. ఇటుపై నేమిసేయఁదగును?

క. కోఁష్ఠియగు వసిష్ఠుని  
శాపంబున సంగదోషసంభవమగు నీ  
పాపం బేక్రియఁ దొలగు ను  
పాయమునిఁక నేది నన్నుఁ బావనుఁ జేయన్ ?

నయవిశా:—(సుదీర్ఘముగా నాలోచించుచు) అగును. ఈవసిష్ఠునిపైఁ గల యభినవేశమున దుర్లభంబగు బ్రాహ్మణ్యంబు సంపాదించు దివిరి దీర్ఘ తపంబొనర్చెడి విశ్వామిత్రుఁడు తమకు మిత్రుండెకదా! ఆతండుండ తమరింత వందురనేల? ఆతండె దీనినంతయును బోఁ ద్రోలి సుగతి నీయఁగలండు. ఎట్లందురా? చెప్పలేదా పెద్దలు:—

క. తనరంగ మిత్రుఁడు రజతముఁ  
గనకము బుద్ధి యను నాల్గుఁగారణములు మ  
ర్త్యుని దుష్కృతముల నాఁపఁగ  
నన్నింటను మిత్రుఁడెక్కుఁడటసిన యెడలన్.

త్రిశం:—అట్లైన నొనర్పము. అప్పుహాత్తుని పాదములం బట్టియైన నాకు సుగతిం గూర్చు దలపడుము.

నయవిశా:—మహారాజా !

క. యానాసనాన్నపానవి

ధానాదులఁ బతితుఁ జేరి • తాఁ బతితుండై  
మానవుఁడు దపోముఖధ  
ర్మానుష్ఠానములఁ బాయునా కిల్బిషమున్.

ప్రశం:—(ఓనకయే యుస్సరసుచు)

ఎంతకష్టమెంతకష్టము—అసలే మానవజన్తము.....అందునను  
ప్రజాపాలనతత్పరమగు త్వాత్తజన్తము అతిదుర్భరము. ఏమందువా?  
ప్రజారక్షణవిధానము సరిగానిచో లోకులును శీలము సరిగానిచో  
గురుజనమును దయాదాక్షిణ్యములు తగినట్లు లేనిచో సర్వభూతము  
లును, నవమానించుటయేగాక బ్రువ్వఁ దిట్టుదురు. అట్టిస్థితిలో జరా  
విక్లభములై యస్వాధీనములైన యంగములు త్వాత్త్రయునికి స్వదేహ  
యాత్రామాత్రమేని జరుగుట దుర్లభము. అందునను ప్రజల యోగ  
క్షేమముల నారసి ప్రజాపాలనము జేయుట యన్న నిఁక నెక్కడిది?  
ప్రకృతము నాస్థితి యిట్టిదే!—

ఉ. తత్తరపాటు చిత్తమున • దార్ధ్యము నంగములందు పైని నా  
సత్తియు జాలకుండు కొన • సాగని కోరికలెల్లపెల్లు సం  
పత్తియు యాతయామముగ • భాసీలు నాశలు హెచ్చు  
కోపముల్, మత్తునిమాడ్కి దుష్టజన • మానవు నెంతటివానిఁ  
జేయదే.

గావున నిఁక నేను నాకుమారుఁడగు పృథువువైని రాజ్యభారము నునిచి  
పోయెదను. నీవతనికి బాసటయైయుండి, భారమునంతను నతని  
యొక్కనివైననే దిగవిడువక, ముఖ్యాంశముల నతనికిఁ దెల్పుచు  
యుక్తరీతిని వర్తింపుము. (కొంచెము నిదానించి) యజమానిత్వము  
నా నార్జితమును రక్షించి ముందటివానికి నొప్పణజెప్పనట్టి దానత్వమే

కదా! (అని రాజముద్రికాదులను మంత్రికి నిచ్చును.) ఇక నేను అంతఃపురికల కిద్దాని నెఱింగించి యడవులకేగి యతనిపాదములనే బట్టికొని సుగతినిొంద జేయవేడెదను. (అని లేచి సాశంకముగ నొండు రెండు అడుగులునడచి తనలో) విశ్వామిత్రునివృత్తాంతముఁ చెలియనంపిన విదూషకుఁ డింక రాడేలాళ్! (అని ఆలోచించు చుండును.)

నయ:—మహారాజా! మాధవ్యుఁడు వచ్చుచున్నటులున్నది. అదిగో కలకలము విననయ్యెడిని.

విదూ:—(సంభ్రమముతో ప్రవేశించి ముందునకుఁ జూచి తనలో) ఆహా! రాజుగారు గూడ శాపఖిన్నులై చింతించుచున్నారు. ఇట్టిస్థితిలో నిచ్చటనుంటినా భోజనవేళ యతిక్రమింపక తప్పదు. ఇక నిద్దుర మాటను చెప్పనేల?

త్రిశం:—ఓయీ మాధవ్యా! ఎచ్చటికేగి వచ్చుచున్నాడవు?

విదూ:—మహారాజా:- దేవరయానలిని విశ్వామిత్రునికి సహాయుడనైతి.

కాని ఆసంగరమున వసిష్ఠునిదండము ముందట విశ్వామిత్రునిబలము దుర్బలమగుటయును, వసిష్ఠుని దండము నాదండమునుగూడ తృణీకరించి విజృంభించుటయును, విశ్వామిత్రుండు లజ్జితుడై 'బ్రహ్మలమే బలము కాని క్షత్రియబల మనుబయోగము'—అని నిశ్చయించి తానును బ్రాహ్మణ్యమునార్జించు తలంపున సిద్ధాశ్రమమునకుఁ జనుటయు నైనది.

త్రిశం:—మంచిమాట నెప్పిలివి. ఆతఁడు నాకు మిక్కిలియుఁ గూర్పుమిత్రుడగుటం జేసి నాకు తనతపమునైన ధారపోసి స్వర్గతి నిష్పింపంగలఁడు. కావున నేను నడవులకుఁ బోయి యాతని యనుగ్రహమునే పొందెదను. మాధవ్యా! వానప్రస్థుడ నయ్యెద. నీవును రావలయు.

విదూ:—మహారాజా! నేను రాజాలను. వేశపట్టున భోజనమును నిద్ర  
యును నాకు లభింపవు. వైగా నేను సద్భాషణుడను. కాబట్టి  
నన్నీ విషయమున నిట్లు నిర్బంధము నేయుట న్యాయము కాదు.

త్రిశం:—(తనలో) ఈమూర్ఖుగ్రేసరుఁ డెంతటి కార్యప్రస్తావనల యందు  
నైతము తన భోజనవ్యవహారమునే చెప్పను కదా! కానిమ్ము. వీని  
యిచ్చానుసారము భాషించెద. 'మూర్ఖుఁ ఁదాసురోధేన'—అని  
గదా పెద్దలందురు. కాబట్టి ఈ మూర్ఖుని నతని యిచ్చానుసరణము  
చేతనే స్వాధీనుఁ జేయవలయును. (ప్రకాశముగా) ఓయీ మహా  
బ్రాహ్మణా! అచోపేట విశ్వామిత్రుని సాయమువలన గొప్ప యజ్ఞము  
జేయనున్నాడ. నీవు నప్పుడు భక్ష్యభోజ్యాదుల యథేష్టముగ దృష్టం  
డవు కాగల్గుదువు.

విదూ:—(సహర్షముగా) అటులైనచో వచ్చెదను.

త్రిశం:—నుంచిది. అంతిపురమునకేగి ప్రియాజనముఁ దోడ్కొని వచ్చెదను.  
నీవు ముందు నడువుము.

విదూ:—మహారాజా! ఇటు విచ్చేయుఁడు. ఇటు విచ్చేయుఁడు.

త్రిశం:—(భిన్నమనస్కతతో) రెండడుగులు నడిచి సంధ్యాకాలమగుట నభి  
నయించి) ఆహా! తనదు వంశమునఁ బుట్టి యిట్టి దురవస్థఁ జేంది  
యున్న నన్ను జూచి, సూర్యభగవానుఁడు మిగుల వెతఁజేంది యప  
రాధిని గ్రంథించున్నాఁడు. సహజముగ నే లోకభాంధవుఁడు. వైగా  
తనకు విశిష్టబంధువులమగు మావిషయమున నింక నేమి చెప్పవల  
యును?

చ. ఇనుఁడవరాధిఁ గ్రంకె ఖగః హేలలణంగె, చెలంగె మీరి  
తూర్పున శశి యార! పంకజము హింకమడంగె వియో



గిమానినీ, మనము గఱంగె మన్నఁడు ♦ మార్గణముల్  
గురియందొడంగె జా,రనికరమెల్ల పొంగెను తఱంగ పరం  
పరచే బయోధియున్.

విదూ:—మహారాజా ! ఇటు విచ్చేయుఁ డిటు విచ్చేయుఁడు.

[రాజును విదూషకుఁడును నిష్క్రమింతురు.]

గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువనపవిత్ర శాతమసగోత్ర వతంస పేరి  
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్మహాపాధ్యాయ వేంకట  
శాస్త్రిపుత్ర మహాలక్ష్మీగర్భపారావారకళానిధి  
శ్రీకాశీనాథ విద్యత్కవిప్రణీత  
పూర్వశాకుంతలనాటకమున  
ద్వితీయాంకము.

# తృ తీ యాం క ము.



(నారదుడు మహతి (పీఠ)లోఁ బ్రవేశించి భాషాంతరము  
నాశ్రయించి స్వగతముగా.)

నార:—భగవన్ ! శౌరే మురాశే !

శ్లో. గోవింద మిందువిలసద్వదనారవిందం

బృందావనైక శుభమందిర మిందిరాయాః,

ఆనందకంద మతిసుందర మేవ నౌమి

త్రాతార మార్తిశరణం యదునందనం త్వామ్.

నేను వైకుంఠమున నిందిరాసుండరుఁ డగు గోవిందుని భజించి భూ  
లోక వృత్తాంతములఁ దెలియుటకై యిటు వచ్చితి. (ముందునకు  
చూచి) ఆహాహా ! సకలచరాచరప్రపంచమును సృజించునట్టి కమలా  
సనుఁడు, అతిత్వరితగతి సెచ్చటితో పరిక్రమించుచున్నట్టు లోఁచు  
చున్నది. కానిష్టు. సమీపించి విశేషములనడిగెదను. (అని యిండుక  
పరిక్రమించి (సవినయముగా) మహాత్మా ! వందనము నొనర్చుచు  
న్నాఁడ.

బ్రహ్మ:—(ప్రవేశించి) ఓహోహో ! నారదమహర్షి కాబోలును. స్వస్తి  
యగుగాత.

నార:—క. ఎందుండి యేమిపనికై

యెందులకేగెదవు శారదేశ్వర మఱియున్

బొందితి నినుఁగని సౌఖ్యము

విందవయితి నాకు నీదుఃవిధమున్ జెపుమా.

**బ్రహ్మ:**—(సుదీర్ఘముగ నిట్టూర్పుచుచు) నా దుఃఖము నేమని చెప్పుదును? ఇలలో గాధికీ బూర్వజన్మకర్మపరిపాకమున క్షన్త్రియుండై పుట్టి విశ్వామిత్రుడను రాజు బ్రహ్మర్షియగు వసిష్ఠనితో బోరాడి నిర్జితుడై యాతని బ్రహ్మబలమునకుఁ దనకౌత్తము సాటిరాదని మిగుల వెతఁ జెంది బాహణ్యము నార్జించి యతనితోఁ దులదూగెదనను సంకల్పమున నన్నుద్దేశించి దీర్ఘముగ తపము నొనరించుచున్నాఁడు.

**నార:**—(పకపకనవ్వుచు) మహాత్మా! ఆతని సంకల్పానుసారముగ వరముల నీయదలచితిరి కాఁబోలు! అట్లయిన మీదయాబుద్ధికీ జాల సంత సము దెల్పుచున్నాఁడను.

**బ్రహ్మ:**—వత్సా! నారద! నా జగత్సృష్టికరణభారము మివుల దుర్భరమగుచున్నయది. ఏమని యందువా?—ప్రపంచమునఁ గల సర్వజీవులను జ్ఞానవికలులై స్వదుష్కృత్యపరిపాకమున సంభవించెడి తిర్భంగా దిజన్తముల ననుభవమాత్రానదాటి, క్రమముగా సుకృతవాసనావిశేషముచే శూద్రాజన్తములఁ బరిత్యజించి మహాతపోనిష్ఠాగరిష్ఠత బ్రహ్మర్షిపదప్రాప్తికి ముఖ్యమై గణ్యమగు బ్రహ్మణ్యము నార్జించియు, మఱి కొందఱు ధనవాంఛాది విషయలోలతఁ బరభాషావేషముల ధరించి, సంధ్యాది విహితసత్కృత్యములఁ బరిత్యజించి యధోగతికి బాల్పడుచున్నారు. ఇంకను గొందఱు తదితరములగు కులములందు జనించియు సత్సంగాదులమూలమున జనిత శాస్త్రజ్ఞానములై ఆజన్తమున కన్వృత్తమైన దురాపమైన బ్రహ్మణ్యము నాసించి, తమకులచారముల కన్వృత్తములయిన యుత్తమకులములవారి సదాచారముల ననుష్ఠించి మఱియొక దమంతఁ దామ యధఃపతనము నొందుచున్నారు. ఇట్లు సర్వకర్మపరిపాకమునఁ దత్తద్యోనులందుఁ బుట్టి, సుఖదుఃఖానుభవముల దారితమ్యముగలవారై 'చివఱికింతకును విధి యిట్లుచేయుచున్నాఁడ'ని నిష్కారణమ నైర్గుణ్యపక్షపాతముల నాకుఁ బుట్టి నన్ను నిందించుచున్నారు.

నార:—నిజము. అయినను తా మింతమాత్రమునకె వెఱవనేల? ఎంతటిజడ దారులకైన నిశ్చలబుద్ధి గల్గుట దుర్లభము. కావున నాబుద్ధికిఁ దోచిన యొకమాటఁ జెప్పెదను. ఇప్పుడు మన మమరావతికిఁ బోయి దేవేంద్రున కీతెఱంగు నెఱింగించినచో నాతఁడు మేనకాద్యపృరసలనంపి తద్వారా వారి దృఢనిశ్చయములను సడలించి మనకు త్రోవఁజూపఁ గలడని లోచెడిని.

బ్రహ్మ:—వత్సా! మంచియుపాయమును చెప్పితివి. ఇంక మన ముభయుల ఘమరావతికిఁ బోయి దేవేంద్రుని కీవృత్తాంతము నెఱింగింతము రమ్ము.

నార:—అహా! అట్లే చేయుదము. (అని బయలుదేరఁ బోవును.)

బ్రహ్మ:—(సాశంకముగ) ఓయీ నారదా! కొంచెము సందియముగ నున్నది. ఒకవేళ, బ్రహ్మణ్యసంపాదనమున దృఢత్రతుడైన విశ్వామిత్రునికిఁ దహావిష్ణు మాపాదించుటకు ఇంద్రుఁడు మేనకాదులఁ బంపునే యనుకొందము. అయినను అంతమాత్రాన విశ్వామిత్రుఁడు చలించుననుటలో నమ్మకమేమి కలదు?

నార:—(కొంచెము పరిహాసద్యోతకముగా నన్ని) మహాత్మా! వేదప్రవచనజడ తను, శుద్ధఛాందసతను మీరట్లు అంటిరేగాని వేటొందుగాదు. స్త్రీసాంగత్యమున నెంతటి ప్రభావమో గలదు. వినుఁడు.

క. అంతటఁ జెల్లు వివేకం

బంతట నౌ జపము తపము • నల శూరత్వం

బంతట మానము ధ్యానము

నెంతటఁ దమకనులఁ బడరె • యింతలు నటయన్.

బ్రహ్మ:—నీమాట నిక్కము. అట్లే చేసెదము రమ్ము. (అని నిష్క్రమించి గతిత్వర నభినయించుచు మఱలఁ బ్రవేశించి) అహా! స్వర్గముఁ జేరితిమి. అహా ఏమి స్వర్గము!—

క. సురలును గంధర్వులు న

పురోనికాయములు వివిధఃసరసవిహారా

దరలీల నందులందులఁ

జరియింతు రిదే నితాంతఃసమ్మోదమునన్.

నారదా! మనమిక త్వరగ నిందునిదరి జేరి యతనితో నీవృత్తాం

తముఁ జెప్పవలసి యున్నది. కావున నిందు నాస్థానవాటికఁ జేరఁ

బోవుదము రమ్మ. (అని యుభయులును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇయ్యది విష్కంభము.

{ జయంత బృహస్పతులతో నిందుని సభామండపము దేవేంద్రుఁడు  
సింహాసనస్థుడై యుండగా ప్రక్కల జయంత  
బృహస్పతులుందురు. }

బృహ:—దేవాధినాథా! దేవేంద్ర! నీవైభవము నేమని కొనియాడఁగలము!

సర్వప్రాణులను దురాపమగు స్వర్గమున నీకాధిపత్యము గలదు. జరా

మరణాది సమస్తభేదముల నపనయించు నమృతము నీకాహారము.

అనితరసాధ్యములైన కామభేదు కల్పతరు చింతామణ్యాదులు నీకుఁ

గరతలామలకములై సమస్తకోరికల నీనుచున్నవి. నీవిభవ మత్యంతము

ప్రశస్తమై యున్నయది. ప్రతిపదమునను రంభాద్యపురల నృత్యగీత

వాద్యాది వినోదము నీకు ఆహ్లాదము గూర్చునదై నీ దేవేంద్రవిభవ

మును ముల్లోకములఁ జాటఁ గల్గుచున్నది. ఇట్లయ్యును నీవు చింతా

క్రాంతునివలె జూపట్టుచున్నాడవు. కారణమేమియై యుండునో

కదా!

జయం:—నిజమునకు సంపద యెంతయున్నను సంరక్షకభారము మిథుల

శ్రమాకరము కదా!

ఇంద్రుఁ—(దీర్ఘముగ నిశ్శ్వసించి) మహాత్మా! గురువరా! నాదగు దురవస్థ నేమని చెప్పఁగలను?

ఉ. ఎన్ని భవంబులందు మఱియెన్ని తపంబులొ చేసి చేసి పై జన్మము లెన్నియే స్వలిపిఁస్వర్గము నేలితి నింద్రుఁడంచు పే రెన్నికగాగ నుంటి నికఁనెవ్వఁడొ నాపయి వచ్చునంచు నే ఖిన్నమనస్కుఁడౌ మిథులఁ భేదము నొందెద సౌఖ్యమెట్టిదో!

బృహః—ఈకారణముననే కొందఱు మహాత్ములు కర్తవ్యము లస్థిరములని తలంచి, కాశ్యపమై యఖండానందైకరసమైన మోక్షము నొందుట కై యూహించి, ఈశ్వరార్పితబుద్ధిని గర్తముల నాచరించుచు న్నారు. మఱియుఁ గొందఱు ఫలాభిలాషఁ గర్తముల నాచరించి తత్ఫలముల ననుభవించి పుణ్యము తఱుంగగనే మఱల మర్త్యలోకమునఁ బుట్టుచు నున్నవారలు.

దావాః—(సత్వరతోఁ బ్రవేశించి) దేవాధిదేవా! బ్రహ్మయును తదుత్సంగ జనితుఁడగు నారదమహర్షి యును ద్వారమున వేచియున్నారు. దేవర చిత్తగింపగా వలయును.

ఇంద్రుఁ—(దిగ్గనలేచి) గురువర్యా! శ్రౌతవిధిచే నమహాత్ముల సత్కరించి ప్రవేశింపఁ జేయుఁడు.

బృహః—అట్లే యొనర్చెదను. (అని దావారికుని వెంట నడిచి సమీపించి) మహానభావా! చతురాననా! దివ్యర్షీ నారదా! ఇటు విచ్చేయుఁ డిటువిచ్చేయుఁడు. దేవేంద్రుఁడు మీ యాగమనమును నిరీక్షించి యున్నాఁడు. ఏదేని మహాప్రయోజనము నాకాంక్షించియే తమ రుభయలును వచ్చినటుల నెంచెదను.

నారః—నిస్సృహులమగు మాకు ప్రయోజనాకాంక్ష యేదియు లేదు. అయినను త్రిభువనాధిపతియగు మహేంద్రుని దర్శింపఁ గుతుకము

హృదయ జనుడెంచితిమి. (అనుచు బ్రహ్మతో పరిక్రమించి ఇంద్రుని సన్నిధి జేరును.)

ఇంద్రుఁ—(విషయసంభ్రమములు గదుర నెదురుపచ్చి) చరాచరప్రపంచ కర్తవగు నో పితామహా! నిరంతర హరిధ్యానపరాయణుడవగు నో నారదా! ఇదె యీ యింద్రుఁడు సాష్టాంగదండప్రణామముఁ జేయుచున్నాఁడు. (అని వారిపాదములకు మ్రొక్కును.)

బ్రహ్మః—సర్వదా ఇట్లే ముల్లోకములను నిర్బాధకముగా నేలుచు చిరాయువై వర్ధిల్లెడు గాత.

నారః—యశ్శాష్టాంశముల ననుభవించుచు నాయా దేశకాలపాత్రానుసారముగ వర్షముల గురియించుచుఁ బరస్పర భారముల వహించి యానందింపుము.

దేవేః—(సంతోషముగ) కటాక్షితుండనైతిని. (అని యుభయకూస్తముల సుభయుల నాదరించి కూర్పుండఁబెట్టి జయంతనహితముగఁ దానును గూర్పుండి) మహాత్మలారా!

ఉ. వేదములన్ వచింప నవి • వేరుగఁ జూచి విభిన్నకర్తృసంభేదముచేత వర్ణములు • భిన్నములై చెడలేదె? సృష్టిలో నేదగు కార్యముల్ జరుపఁనిట్లులు వచ్చితి రయ్య మీరు సమ్మోదముతోడ నా పనులు • ముందు ఘటింపఁగ జేయఁబూనెదన్.

నారః—దేవాధినాథా! ప్రస్తుతమున ప్రపంచమునందలి వర్ణాశ్రమములు తమ తమ నియతధర్మముల విడనాడి, పరస్పరాకర్మమొదవింపఁ బాల్పడుచున్నయవి.

బ్రహ్మః—ఇయ్యది యథార్థము. ఇందులకిదె తార్కాణ - ఇవ్వుడిలలో గాధికి ప్రార్థనకర్త పరిపాకమున క్షత్రియకుమారుడై పుట్టి విశ్వా

మిత్ర నామమున వెలయుచునున్నట్టి రాజు-తనధర్మమును వీడి, వసిష్ఠ మహర్షి తోఁ బోరాడి బ్రహ్మబలమున నిజ్జితుడై బ్రాహ్మణ్యము నార్జించు నుద్దేశమున నన్నగుఱించి సుదీర్ఘముగ తపము సేయుచున్నవాఁడు. ఆశనితపస్సునకు విఘ్నముఁ గల్గించి యతని నప్సయస్సునునుండి విరమింపఁ జేయు నుపాయమేదియైన గలదేమో యని యోచించుటకై యిట వచ్చితిమి.

ఇందుఁ—(సాలాచనముగ) ఆఁ. లేకేమి. లోకముల యుద్వృత్తి నడంపఁగల నా వజ్రాయుధము లేదా? (మఱి కొంచెమాఁగి) కాని దాని నట్టి సాధువులపైఁ బ్రయోగింపఁ జాలకున్నాడను. ఆయన సేమిచ్చేయఁ గలను?

సారః—అయ్యో దేవేంద్రా! ప్రకృత మీయాపదనవనయింప మీ వజ్రాయుధము వనికెరాదు. పైకి ఎంతమాత్రము సేవిధమైన తుతమును గాని రక్తపాతమునుగాని చేయకయే యాంతరక్షతి నతిసేర్పుమెయి నొనర్చి మర్త్యచ్ఛేదన మొనర్పఁ జాలనట్టి సుకుమారమైన శస్త్రమిపు డేదేని కావలసియున్నది.

జయంః—నిజము. అట్టి సాధనమున్నగాని యతని సంకల్పమునకు చలనము గలుగదు. విచారణచేసినచో నట్టి గుణములుగల యమోఘాస్త్రము యువతీకటాక్షములు గాక మఱియ్యది కలదు?

ఇందుఁ—అగును. అట్టి యభినివేశము గలవారిని సాధించుట కమోఘమైన యాయుధ మది యొక్కటియే. (భృత్యులవైపు పరికించి) ఎవఁడురా అక్కడ?

దావాః—(ప్రవేశించి) చేతులుమోడ్చి దేవరయానలీదగును. సేవకుడిదె సిద్ధముగా నున్నాఁడు.

ఇందుఁ—త్రిభువనయువతీరత్నమగు మేనక నొకమారిటు రఘ్వింపుము.



దావా:—చిత్తము. ఆజ్ఞానువర్తి నగుచున్నాఁడను. (అని నిష్క్రమించును.)

మేనక:—(దావారికుని వెంటఁ బ్రవేశించుచు) దావారికా! దేవరవారు తమదాసినగు నన్నింత త్వరితముగఁ బిలువనంపెడి యుద్దేశ మేదియై యుండవచ్చునో యెఱుంగుదువా?

దావా:—ఆనుపదమే తెలియఁగలవు రమ్మ. తినబోవు వస్తువు సన్నిహితమగు చుండ నింతలో రుచినడుగుట యెందులకు? ఇంద్రుఁడింతకు సీరాశ కై నిరీక్షించియుండఁగలఁడు. కావున వేగముగ సన్నిధికి రమ్మ.

మేనక:—(సవిలాసముగఁ బరిక్రమించి ముందువైపునకుఁ జూచి తనలో) ఓహో! మహేంద్రసన్నిధానమున జయంతుఁడును బ్రహ్మయును నారదుఁడును గూడ నున్నవారలు. ఈదేవేంద్రుఁడు పీఠలలోగలసి ఏదేని మహాకార్యము నొక్కదానిని నిర్వహింప యత్నించుచున్నట్లు తోచుచున్నది. కానిమ్ము ఏమిరానున్నదో! త్వరగ సమాపించెదను.

దావా:—ప్రభూ! త్రిభువనయువతీరత్నమును స్వర్గసౌఖ్యాగ్యము నగు మేనక తమయానతిని శిరసావహించి ఇదిగో వచ్చియున్నది. దేవర చిత్తగింపఁదగును. (అని నిష్క్రమించును.)

నార:—(ఆపాదమస్తకము వీక్షించి - ఆశ్చర్యమతో)

ఉ. ఔర యుయార, మావళులయందము, తీయని మోవిచం  
దమున్, దీరుగ మల్చివేసిన గతిం దొడలున్నవి, పాలు  
గారు నౌ,రౌర! మొగంబు, చక్కదన మన్ని యటుండగ  
నిమ్ము రొమ్ము విస్తారముఁజూడ నెంత జడదారులకైన వి  
రాళ మెత్తదే?

బ్రహ్మ:—(శృంగారపరాకాష్ఠను సూచించుచు)

సీ. నీలాల జిగిడాలు \* నేలఁజూలిన కొప్పుఁ

గప్పు చూపటికన్నుఁ \* గప్పుకున్నె ?

పగడంపు జిగిడంబు జగడంబు గల మోవి  
 చిత్తమందున రక్తి • జేర్చకున్నె !  
 కులశైలములఁ గేరు • కుచలీలఁ గనుగొన్న  
 జనుల గుండెలు జల్లుజల్లు రనదె !  
 శరదందు రుచిపొందు • వెఱఁగొందు చిరునవ్వు  
 భావింప వెలవెలఁబాటకున్నె

తే. దళిత కువలయదళ నవఁలలితనయన  
 యుగము నగుమొగమింక శశి • దెగడు తొడలు  
 విజితకరికరము లటయ • విశ్వమోహ  
 మింత సౌందర్యవతి యింతి • యెందుఁగలదె !

ఇంద్రుఁ—(మేనకతో) సుందరీ ! నీవలన నొక మహాకార్యము కావలసి  
 యున్నది. ఇక్కార్యమును తప్పక నీవఁ సాధింప దగుదువు. నీమూల  
 మున మేమును చరాచరసృష్టికర్తయగు నీ బ్రహ్మాయును నారదుఁడు  
 మొదలగు దేవర్షులును సురలును కృతార్థులము కావలసియున్నయది.

మేనకః—దేవాగినాథా ! తమ యాజ్ఞానువర్తన యగు నీ నేవకురాలికి  
 స్వాధీనమైయుండెడి అంతటి మహాకార్యము ఏదియో ఎఱింగింపవే  
 డెను. తమ యాజ్ఞాను తప్పక నిర్వర్తింపనుదానను.

ఇంద్రుఁ—ఇట్టి మహాకార్యము నీవు తప్ప యెరులు చేయఁ గాజాలరు  
 కదా ! నిజమునకు నీ తీర్థకటాక్షబాణపాతమునకు స్వాధీనపడనిదె  
 డైనఁగలదా ?

మేనకః—దేవర ! తమనేవకురాలి నిట్లుగడించుట న్యాయమా ? వ్రస్తుతము  
 నిర్వర్తింపదగు కార్యవిశేషమును ఆజ్ఞాపించెదరుగాక.

ఇంద్రుఁ—ఆజ్ఞ కేమి ? చెప్పెదను వినుము. భూలోకమున గాధియను  
 రాజేంద్రునికి త్రార్వజన్మ పరిపాకమునఁ బుత్రుడై పుట్టిన విశ్వా

మిత్రు నెఱుంగుదుభక్తదా! అతఁడు వసిష్ఠమహర్షి తో వివదించి పోరాడి నిష్ఠితుడై తుట్టతుదకు ఆతని బ్రహ్మబలముతోడఁ దనకృత్రము సాటిగాదని యెంచి, అజయ్యమగు బ్రహ్మణ్యమును సంపాదించఁ గృతనిశ్చయుడై సిద్ధాశ్రమమున నశిష్యురముగాఁ దపము నేయుచు నున్నవాఁడు. దాన లోకమునందలి వర్ణాశ్రమనేతువు మొదలంటఁ గూలుటకు సిద్ధముగా నున్నయది. కావున నీ వదటికేగి ఎఱ్ఱైన నతనికి తపోభంగము నొనర్చి కృతకృత్యురాలవై మా యాధిపత్యమును నిలవవలసి యున్నది. ఇంతకంటెను మించిన పని ప్రకృతము మఱిలేదు.

మేనక:—(భయమున వడఁకుచు) అయ్యా! అంతటి యభినివేశముతోఁ దపమొనరించునట్టి యారాజుని నన్ను శపించి నీరుచేసినను చేయవచ్చును కదా! (అని వెఱపు చూపుచున్నది.)

అప్రహ్లా:—(అభయమును సూచించుచు) ఎంతమాత్రమును వెఱవకుము. మేనకా! ఒకవేళ నీవన్నట్టులు శాపభీతి యెఱుఁగెనును సంఘటిల్లినచో, మేమందఱమును నీకు బానటయై యుండి నిన్ను ఉద్ధరింపగలివారము. నిక్కము. మామాట నమ్ముము.

మేనక:—(నిట్టూర్పుచు) దేవరయనుగ్రహమున నొకింత ధైర్యము గల్గుచున్నది. కాని ఎంతటి అల్పాల్పమగు కార్యమునకైనను సహాయసంపద వలయునంతగాఁ గావలయుననుట మీ యెఱుంగనిదికాదు. అందునను - ఇట్టి మహాకార్యనిర్వహణమున తగినంత సహాయసంపద పుష్కలముగా వలయుననుట నిక్కము. దేవరవార లట్టి సహాయసంపదను చేకూర్చినచో అతిశ్రమముననైనను కార్యమును సాధించుటకు నీలుకలుగగలదని తోచెడిని.

ఇందు:—సుందరీ! నీకీకార్యమున వేఱు సహాయము లవసరములు కావు గదా! సకల జనచిత్తములను తలంచినంతన కలంచి యున్నాడము గల్గింపజాలు వసంతమన్నగులు నీకు సర్వదా బాసటలై నిలచి సమస్త సహాయకృత్యములను నిర్వర్తించుచు నుండగలవారు. కావున నీవు చిత్రరేఖాద్వితీయవై సిద్ధాశ్రమప్రయాణమునకుఁ దత్క్షణము నాయుసురాలవు కమ్ము. పొమ్ము. నీకార్యకౌశల్యమున నమృతహరి తప మునకు విఘ్నముల నాచరించి రమ్ము.

మేనక:—(సంకయాకులితమై తనలో) ఆహా! సేవాధర్మరీతి. ఏలికలగు ప్రభువులు ఆత్యంతము గర్హితకృత్యములగు పరపీడాకృత్యములను చేయుచున్నఁ జేయుక తప్పదుగదా! (అని తలవాల్చి నిలుచుండును.)

ఇందు:—(పోతాహముగా) త్రిలోకసుందరీ! మేనకా!

ఉ. ఇంతవిచారమేల? మఱియెంత తపంబొనరించువారి క  
త్యంతచలంబు లింద్రియము • లాశలనిండిన నెవ్వనంబు వి  
భ్రాంతితమంబు వెల్వెడలఁబారి చరింపఁ దలంచునంత నీ  
పంతము దీర చూపులనెఁపంబునఁ దూపులు జొన్న నోపునే?

మేనక:—అయినను ఈసేవకురాలి యసమర్థతనంతయుఁ దూలించి సింహగర్జనమే గిరిగుహావిశ్రాంతములగు మత్తగజంబులను చెండాడఁగల యట్టులుగాఁ దమయాజ్ఞయే నాచే నీమహాకార్యములను సాధింపనున్నదికాఁ బోలును.

ఇందు:—(సవైలక్ష్యస్థితముగ) నీ వినయమధురములగు మాటలు మమ్ముఁ దనియింపఁ జేయుచున్నయవి. పొమ్ము. నీనిర్వర్తించు మహాకార్యము మూలమున మేమందఱము గృతార్థత నెనయఁ గలము.

మేనక:—చిత్తము. దేవరయానతిని శిరసావహించితిని. (అని ప్రణమిల్లి చిత్రరేఖతోఁ గలసి వెడలి పోవుచున్నది.)

ఇందు:—అయ్యో! కమలాననా! దివ్యస్త్రీ నారదా! మేనక తనకటాక్ష బాణముల విశ్వామిత్రుని జయించి వశపఱచికొనగలదు. ఇంక మన మీ భయమును వీడవచ్చునుగదా!

బ్రహ్మ:—మహేంద్ర! నీయంతటివాడు త్రిలోకాధిపతియై యుండగా భయమెక్కడిది? ఇంక నేను నాలోకమునకేగి యభారీతినుందును. కార్యము సిద్ధినొందగనే మనము మఱియొక గలసికొందము. (అని లేచుచున్నాడు.)

నార:—దేవేంద్ర! నేనొక సిద్ధాశ్రమప్రాంతములకేగి తపోభంగనాటకమును వీక్షించెదను. కావున నాకును నెలవిప్పు. (అని బ్రహ్మతో ప్రయాణ మగుచున్నాడు.)

ఇంద్రు:—మీయుభయుల పాదపద్మముల నిచె మహేంద్రుడు ప్రణామములు చేయుచున్నాడు. (అని మ్రొక్కును.)

బ్రహ్మ:— } సర్వవిధముల శ్రేయఃప్రాప్తి కల్గుగాక.  
నార:— }

ఇంద్రు:—తమదయ యున్నంతవఱకు నాకు శ్రేయముల కెట్టికొడువయు లేదు. (నేవకులవైపు తిగి) ఎవఁడురా యుక్కడ!

దావా:—(ప్రవేశించి) దేవర యాజ్ఞాపించెదగును.

ఇంద్రు:—వీరిరువురను పంపించిరమ్మ.

దావా:—(ఇంద్రునితో) చిత్తము దేవరయానతినిచె నిర్వర్తించుచున్నాడను. (బ్రహ్మనారదులతో) మహాత్ములారా! ఇటు విచ్చేయుఁ డిటు విచ్చేయుఁడు. (అని త్రోవ జూపుచు బ్రహ్మనారదులతో నిష్క్రమించును.) (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువనపవిత్ర గౌతమసగోత్రవతంస పేరి  
మంజులముక్తాఫల శ్రీమన్మహాపాధ్యాయ వేంకట  
శాస్త్రిపుత్రమహాలక్ష్మీగర్భపారావారకళానిధి  
శ్రీ కాశీనాథ విద్యతక్రవిప్రణీత  
పూర్వశాకుంతలనాటకమునఁ  
దృతీయాంకము.

## చ తు ర్థా ~~11~~/ము.

మేనక:—(చిత్ర లేఖలో నాకాశయాత్రుల బ్రవేశించి) సఖ! ఇంతటి  
యభినివేశమున బ్రహ్మణ్యంబు నార్జియించిన విశ్వామిత్రుని గోచరి  
చలించునో కదే!

చిత్ర:—(చిఱునవ్వుతో) స్వశక్తిఁ దెలియక యడిగెదవు కదే!

గీ. ఎల్ల తపసుల యుల్లంబు ♦ జల్లురనఁగఁ  
దల్లడిల్లుచు మొఱుఁడైనఁ ♦ బల్లవింప  
వెల్లమెల్లన నమృతముఁ ♦ జల్లుచుండు  
సరససూపాట నీదెకా ♦ జలజనయన!

మేనక:—(సవైలక్ష్మ్యస్థితముతో) చెలీ! మనమిచ్చటఁ దడయుటకంటె నా  
విశ్వామిత్రుఁడు తపంబొనర్చెడి స్థలసమీపమునకే పోయి విహరిం  
తము రమ్మ. (అని పరిక్రమించును.)

చిత్ర:—(క్రిందకుఁజూచి) సఖ! ఫల భర విసమ్ర తరుచ్ఛాయా నివారి  
తాతపంబును విమలజలాశయసమృద్ధంబునగు సిద్ధాశ్రమప్రాంతమున  
కిదె వచ్చితిమి. ఇచ్చటనే విశ్వామిత్రుఁ డుండఁ గలఁడు. మనమి  
చట నీ విమానము డిగి విహరింతము. (కొంచెము ముందునకు చూచి)  
చెలీ! చూడుము చూడుము. వాడుగో భస్మత్రిపుండ్రాంకితలలాటుండై  
జపమాలఁ ద్రిప్పుచు విశ్వామిత్రుఁడు తపమునేయుచు నున్నవాఁడు.

మేనక:—(సవిస్తయముగఁ జూచి క్రిందకు దిగి) మనము నిచ్చటనే మధుర  
సరస సంగీత సల్లాపములతో విహరింతము. (అట్లు చేయుదురు.)

చిత్త:—మంచిది. సఖ! ఏదీ అమృతాయమానముగ నొక యార్యాగీరిని  
పాడుము. సరసచిత్తముఁ జల్లవింపఁజేయుటలో గానముకన్న మిన్న  
లేదు కదా!

మేన:—నునముఖయులము భాషాంతరము నాశ్రయించి పాడుదము.

చిత్త:—అట్లే కానిమ్ము.

(అర్యాగీరి-రాగము శౌరసేని)

శ్లో. జువజణ ణివహ దురింతో

మేన:— } ణివసయి వణయిహ దావవసంతో,  
చిత్త:— } ణవణవ రమ్మణంతో  
మళలసమీర విఆరదిఅంతో.\*

చిత్త:—(గానమును ముగించి) సఖ! అల్లదె యా దేవదారు వృక్షవాటిక  
దక్షిణభాగమున విహరింతము. శిష్యగణసహితుడై విశ్వామిత్రమ  
హర్షి యచ్చటనె దపము నేయుచునున్నాడు. (అని నాట్యమున  
నట్టులు చేయుచున్నారు.)

ఇయ్యది విష్కంభకము.

(భస్మత్రిపుండ్రాకీతలలాటుడయి జపమాల ద్రిష్టచు శిష్య  
సహితముగా విశ్వామిత్రుడు ప్రవేశించును.)

విశ్వా:—(ప్రక్కకుఁ జూచి) ఓయీ యజ్ఞదత్తా! నీవీవనమునందు వెతకి  
దేవతార్చనమున కుపయుక్తములయిన పువ్వులను కోసికొని రావల

\* ఛాయా:—శ్లో. యువజన నివహ దురింతో  
నివసతి వనఇహ తావద్వసంతః,  
నవనవ రమ్మణనాంతో  
మలయసమీర విహరదిగంతః.

యను. ఇయ్యది సిద్ధాశ్రమము కదా! ఇచ్చట చేసినతపము శీత్రు  
ముగ సిద్ధి నొందగలదని నాకు విశ్వాసము కల్గుచున్నది.

ఉ. ఈవనభూమి ఘోరతపః మేర్పడఁ జేసెదఁ బాసి రోసమున్  
స్థావరజంగమంబులునుఁ • దల్లడమందఁ బ్రపంచమంతయున్  
బావనమైన బ్రాహ్మణత • బాగుగఁ జెంది వసిష్ఠుతో సముం  
దై విలసిల్లెదన్ సురలు • నచ్చెరువొందెడి ధైర్యసంపదన్.

కావున నేనుండు నీవనప్రదేశమునకు పురుషులుగాని స్త్రీలుగాని  
ఎవ్వరు వచ్చినను నాతపస్సునకు విఘ్న మాపాదిల్లును. విజనముగ  
నున్నచో నిస్సంగతఁ జేకూర్చి మనస్సునకు ఏకాగ్రతనిచ్చి కపో  
నిష్ఠ కానుకూల్యముఁ జేకూర్చును. కావున నీవీప్రవేశమార్గమునఁ  
గావుండి జాగరూకతతో లోనవచ్చువారిని రాసీయక నిరోధించి  
యుండునది.

మేన:—చేలి! వింటివికదా యీతని ప్రగల్భాక్షులు. మఱియుఁ గంటివా  
ఆవేషమును నందలి ధైర్యసారమును?

చిత్ర:—సఖ! ఎంతపిచ్చిదానవు! ఒక చిన్నరహస్యము చెప్పెదను.

క. తొలిని ప్రతిజ్ఞావాక్యము  
బలికిన పురుషుండు క్రియను • ఫలితముఁ గనునే?  
బలుకనివాఁడే శక్తుండు  
జలముల వర్షించు వార్షాజలదము భంగిన్.

చిత్వా:—(ప్రవేశించి తనలో) ఈవనమంతయు నిర్జనమై శాంతమై యున్న  
యది. ఇచ్చోటఁ దపంబొనర్చి బ్రహ్మనిపట్టముఁ బడయుటకుఁ దగి  
నటులఁ బ్రవర్తించెద గాక (అని దర్శననాసీనుండయి కొంచెమాలో  
చించి) అయ్యయో! ఎట్టికాలమున కెట్టియవస్థలు వచ్చునో యేరికిఁ  
జరియదుకదా! నేను సప్తాంగ రాజ్యమువీడి యిట్టిచ్చట నష్టాంగ



యోగ రాజ్యము నవలంబింపవలసివచ్చెను. సింహాసనమున నుభయము మెయిం గూర్చుండువాఁ డిట్లుడిచ్చటి కఱకురాలలో దర్శనమున నుపపసింపవలసివచ్చినది. కట్టా ! (అనికన్నులు మూసికొని ప్రాణాయామముఁ జేసి తపమొనర్చు చుండును.)

చిత్త్ర:—సుందరంగీ! మేనకా! మనమిపుడు తిరస్కరిణి విద్యాప్రభావమున నంతర్హితలమై యున్నవారము. మనలఁ జూడ నేరికిని శక్యము కాదు. మనలనెవ్వరేమియుఁ జేయఁగాఁ జాలరు. కనుక మఱొక్క యార్యాగీతిని గానముఁ జేసితివేని ఈతని చిత్తమొక్కింత సంచలించగలదని తోచుచున్నది.

మేన:—అట్లయిన నిదిగో పాడుచున్నదానను.

శ్లో. సందర్శితా రసికతా, భ్రమర! యదేతావతా చ కాలేన  
ప్రతీనీత్య చూతకలికా,వికాససమయే విసర్జితా భవతా.

చిత్త్ర:—చెలీ మేనకా! నీగానంపు మాధుర్యమున నివ్వనమంతయు మోసు లెత్తుచున్నయది. రాలుఁ గఱంగుచున్నవి. ఇంక నిట్టిసితిలో లేశమా ప్రృఢగు నొకపురుషుని యందునను జడదారియైనవాని శిత్తము ద్రవించుట యేపాటిది!

విశ్వా:—(మెల్లమెల్లనఁ గనులు విప్పి చూచుచు) యజ్ఞదత్తా! యజ్ఞదత్తా! ఇటు రమ్మ.

యజ్ఞ:—గురువరా! ఇదిగో వచ్చితిని ఏమియానలి?

విశ్వా:—ఎవ్వరో ఇచ్చటఁ బ్రవేశించినట్టులున్నయది. పాడుచున్నారు వినుము. నీవు ఆశ్రమద్వారమున నుండి వానిని నిరోధింపవలెతివి. ఏమి చేయుచున్నావు?

యజ్ఞ:—గురువరా! నేను పుష్పములకై పోయినప్పుడు ఎవ్వరైన వచ్చి ప్రవేశించి యుండిరేమో! యెఱుంగను.

విశ్వా:—మంచిది ఆవిషయము నట్లంచుము. దేవత్రాణాసమయ మానన్నమై నది. పుష్పములఁ గోసికొని వచ్చితివా?

యజ్ఞ:—గురువరా! వనమంతయుఁ గలయ వెదకితిని. ఒక్కపువ్వునఁ గానరాదు.

విశ్వా:—(నలువంకలఁ జూచి) ఓయీ! ఎంతవంతగనున్నది. ఇదిగో! వన ప్రదేశమంతయును వికసితావికసిత సకలకుసుమపరిమళ మిళితమై కన్పట్టుచుండగా నీకన్నులకు పుష్పములే లేవని యెట్లు కన్పట్టుచున్న దోయీ!

యజ్ఞ:—(విస్మితుడై కలయఁజూచి) అయ్యా! ఇదియేమి ఆశ్చర్యమోకాని ఇంతకు నొకక్షణముముందు మోడులైయున్న యీవనపాదభములు ఒక్కక్షణకాలములో నెంతచిత్రముగ పుష్పసమృద్ధములై యొప్పు చున్నవి! ఇదియంతయును నిరంతరపరివృద్ధమగు తమతపస్సుయొక్క ప్రభావమని యెంచుచున్నాడను.

విశ్వా:—అగుగాక. నీవు జాగరూకతతో నాశ్రమద్వారముననుండి కాపాడుము.

యజ్ఞ:—చిత్తమట్లే యుండును. (అని నిష్క్రమించును.)

మేన:—చెలీ! చూచితివికదా!

చిత్ర:—అయిననేమి? కానిమ్ము. మఱి నింకొకగీతిక నుపక్రమింపుము.

మేన:—ఈమాఱు మనముభయములము కలసి పాడెదము.

చిత్ర:—అట్లే చేయుదము.

శ్లో. జువజణ ణివల దులంతో

మేన:— } తేవసద్ధి వణాభిహ దావవసంతో,

చిత్ర:— } ణవణవ రన్తవణంతో

మళేలసమీర విఆరదిలంతో.

విశ్వా:—(అకర్ణించి) ఆహా! ఇయ్యది ఏదేని దివ్యసుందరుల గానవిశేషమో? లేక చూతపల్లవాంతురాస్వాద కషాయిత కలకంఠములగు పుంస్కాకిల పంచమధ్వనిచే సమిశ్రితమైన మోహగీరియో? ఈశెంట్టిలో నేదైన నొక్కటి కావలయును. (స్వస్తికాసనమును సడల్చి) అక్కటా! మహాత్కృష్టములగు కార్యముల కెంతలేసి విఘ్నపరంపరలు కలుచున్నవి! ఇన్స్ (అని నిట్టూర్పు పుచ్చి)

ఉ. ధైర్యనగంబు ద్రవ్యి యలంధర్త పథంబను గట్టు గొట్టి సత్కార్య తరుప్రకాండము వెంకల్పి పదార్థ పరిశ్రమశ్రమా దార్యములన్న సుల్లబడి • తల్లడిలంగను జేసి సంతతా వార్యరయంపుమోహనదివ ర్తిలెముంచునో? లేక తేల్చునో?

చిత్ర:—చెలీ! కన్నెట్టిలివా? తొల్లింటి ధైర్యసారము చలించినది. శోపము సడలినది. ఆస్థానమునందు ప్రసన్నముఖకాంతులు నిండుచున్నయవి!

మేన:—అగును. నిజమే. వైంగా మన వసంతుఁడు కూడ మనకు తోడు వచ్చుచున్నాఁడు. ఇంకను కార్య మయత్నసిద్ధమనుట నిక్కము.

విశ్వా:—(స్పర్శసుఖము నభినయించుచు) ఆహా! ఉపవాసశ్లేశమునకు పాల్పడిన యాయంగముల కీ చల్లనిగాలి యెంతసౌఖ్యము నొనఁగూర్చినది. హాయి హాయి!

శ్రీ. మలయాలయ కిరాతంజులనాసుచపటీర

కల నజశ్రమవారిఁ • గాంచి కాంచి

కాసారగత సారంసాసార మకరంద

సౌరభముల మఱిచల్లి చల్లి

మలయాలయ భుజంగంజులనా ముఖనిపేయ

మానమై యొక్కింత • మందతఁ గని

ప్రణయకోపములతోఁ • బతివీడు సుదతుల  
మానగంభీరత • మాన్చి మాన్చి

గీ. అలరువిల్తుని కలయిక • కలరఁ జేయు  
వకుళ ముకుళ పరీమళ • వాహ మగుచు  
విరహిజనముల నిట్టూర్పు • వెలయఁ జేసి  
మలయ మారుతమదె వీచె • మదులు నిండ.

సర్వతః పరిభ్రమించు నీహృదయగజమును మఱింపఁ జేయుటకు  
నాకు వివేకాంకుశము చేఁజిక్కకున్నయది. ఏమిచేయుదు? ఆయ్య  
యో ఇంద్రియ బలమెంత విచిత్రమగు దుర్జయము!

శా. దారాపత్యధనాశలన్ వదలి మోదంబొప్పు బర్హానిలా  
హారాపేక్షకులై వరాహముఖ సత్త్వాక్రాంత ఘోరాటవిఠ్  
ధీరాకారత సర్వకాలము తపోదీప్తపరుల్ మాదృశుల్  
నారీగానముచే జలాత్తులగుటల్ • న్యాయంబె యూహిం  
చినన్.

చిత్ర:—చెలీ! మఱి నింకనొకమాటు స్వరసంయోగదూపముగఁ బాడి  
నచో నితనిచిత్ర మత్సంతము రక్తము కాగలదు.

మేన:—మధ్యమ నిషాదముల వర్జించి మహాకవిప్రయుక్తమగు స్వరసంయో  
గమును పాడెదను.

\* క. సాగరి సరిగ గరిగ సరి

గా గా గరిగ గగ గరిఁగగ సరి సరిగా  
సాగారి సారి గాధప  
సాగస్సా గాధగా ధాసారి గగరిగా.

\* ఈపద్యమున కియ్యది ప్రతిపదార్థము:—సాగరి = మహాలక్ష్మికి,  
సరిగ = సమముగా, గరిగ = గరిగముగలవానిని బొందినది (గరం = విషము. ఏష

విశ్వా:—(స్వ) ఇన్స్! మిక్కిలి మధురమగు నీవ్వరసంయోగగీతికను విన్నది మొదలు. నాచిత్తము మిన్నకుండుటలేదు. ఏమిచేయుదును. (కొంచె మాటాచించి) కానిమ్మ. శ్రోత్ర రంధ్రముల మూసి మణిల జపించెదను. (అని యటులం జేయును.)

చిత్ర:—చూచితివా నెచ్చెలీ! ఈతండు శ్రోత్ర రంధ్రములమూసి ధైర్యము చిక్కబట్టుచున్నాఁడు. నీవు నితని భ్రమింపఁజేయ నిదియ తగిన యదను. ఇతను ఆవరణభంగవిద్యచే నిజరూపముఁ దాల్చి సమ్మఖ మున నిలుపుము.

మేన:—నాబుద్ధికి నిదియే యుచితమని లోఁచుచున్నది. నేను నంతర్నితనై కించిత్రస్వప్నముగా నతని స్పృశించి, పిచ్చుట నిజరూపమున నిల్చెదం గాక.

చిత్ర:—చేలీ! ఇట్టివిషయముల నాత్మబుద్ధియే సుఖకరమని పెద్దలు పల్కె దరు. కావున నీబుద్ధికిఁ దోచినట్టులు, మన ప్రభువు మెచ్చునట్టులును కార్యమును సాధింపుము. నేను నాకాశాంతరాళగతనై నీచాతుర్య మును గాఁచుచుండెదను.

ముగలవాఁడు గరి. అనగా నీశ్వరుఁడు. అతనిని పొందినది గనుక) పార్వతి. ఆపార్వతికి, సరి=సమము, గాగా=అయిన, నీ గరిగ=ఈగజగమన (అనగా నిచ్చటనాయిక) యైన నాయిక యందు, గరిపగ = దట్టమైన శోపమును, గనరు = తీసివేయుము. ఈన్ = ఈర్ష్య, అరిగా=శత్రువుకదా, సాగారి= ఇంద్రుఁడు, సారి=విష్ణువు, వీరి, గాధ=చరిత్రను పరీక్షించువాఁడా! అగాధ గాధ=తెలియనలవిగాని దివ్యప్రభావముగలవాఁడా! సారిగ=విష్ణువుగాగ, రిగ= ఈశ్వరుఁడుగా (నై) నన్ను రక్షింపుము. అనగా నీశ్వరుఁ డరణ్యము నిచ్చి నటులను విష్ణువు వక్షిగఢము నొసంగినటులను నీవును నన్నుఁ గృపాదృష్టిం గరుణించుమని తాత్పర్యము.

మేన:—అటులైన గాలివాన వచ్చునేమో కదే!

చిత్త:—అప్పుడు కథయే మానవచ్చును. (అని నవ్వుచు సంతర్హితయగుచున్నది.)

విశ్వా:—అహా! ఏదియో యొకలేజము కనులు మిరుమిట్లు గొల్పి యంతర్హిత మైనయది. ఆకాశము నిర్దేవుమగుటచే శంపాలలిక (మెఱుపు) కాఁజాలదు (అని యాలొచించుచుండును.)

మేన:—(మెల్ల న వెనుకపాటున వచ్చి తనశరీరమును తాకించి మఱులుచుండును.)

విశ్వా:—(స్వర్గసుఖము నభినయించి, యంతలో సరోమాంచముగ సాధ్వస కోపములతో) ఆహా! ఫలభరవినమ్రశాఖాకినలయ సుమనహితమగు లత వాతావళిం గాబోలును నావీపునకుం దాఁకి మఱల నాక్షిప్తమైనది. (అలోచించి) శాపభయమున వాయుమహాభూతముకూడ ఇంకినటులున్నది. (నవించికిత్సితముగా) కాదు. ఫలభరమగు లతకాదు. గాలిలో విహరించు చక్రవాకమిధునమేమో! (మఱల పరిశీలించి) ఈస్వర్గసుఖము నొందినది మొదలు -

క. ఉల్లము తగ గడియారపు  
ముల్లు తెఱంగునఁ జలించుముఖకరపాదం  
బెల్ల చలింపక బాహ్యం  
బుల్లసితంబయ్యె మోహము జి తమతియై.

చిత్త:—నెబ్బాసు! నెచ్చెలీ! ఎంతదానవైతివి!

విశ్వా:—హూం. ఓయియజ్ఞదత్తా! చూడుము మనయాశ్రమమున నెవ్వరో ప్రవేశించి పాడుచున్నటులున్నది. ఒకవేళ సుందరాంగియే యగునా?

యజ్ఞ:—(ప్రవేశించి) వనమంతయు వెతకి చూచితిని. కాని నాకేదియు గోచరము కాలేదు. తను తపఃప్రభావమునకు సంతుష్టయై యీవన దేవతయే యిట్టినర్చుచున్నదేమో!

విశ్వా:—ఇంకను సుదూరము పరిశ్రమించి కనుగొని రమ్మ. పొమ్ము.

యక్ష:—(స్వగ) ఏదేని విఘ్నము కల్గియుండనోపు. లేనిచో నన్నిట లింత దూర మంపునా? (ప్రకాశముగా) అయ్యా! అట్లేచేసెదను.

మేన:—(స్వగ) నేనింక నితని చెంతజేరి సంచరించెదను. (అట్లుచేసి) ఆన్నా!

ఈతఁడు జటాధూసరారుణశిరోరుహుఁడును, భస్మచ్ఛృతికసర్వావయవ వుండును నై యున్నాఁడు. అతిపరుషమైన యాతనిశరీర మీమ్మదు హస్తములచే స్పృశించుటయే కష్టముగా నున్నయది.

(ఆలోచించి ఇంచుక నవ్వి.)

క. జటిలుఁడుఁ బలితశిరస్కుఁడు

కుటిలుఁడు కుష్ఠాదిరోగఁ ఘోరుం డైనఁ

విటుని స్పృశింపక తప్పనె

యెటులైనను వారవనితఁ కిది సహజంబొ.

అయిన నింకొకమారు స్పృశించి యంక్షర్మ తనగుదునా? (సంశయించి)

అదిగో ఆతమాలము చాటుననుండి మృగబాధకు భీతిల్లినట్లార్థవనిం గావించెదను. (ప్రకా) అయ్యా! ఈదీనురాలిని రక్షించు పుణ్యాత్మ

లెవ్వరు నిటలేరా? (అని ఆశ్రోశించు చున్నది)

విశ్వా:—అయ్యయ్యా! ఎంతగ నిరోధించినను చంచలమగు నీమనస్సు తదు టఁబడునట్టులు లేకున్నదికదా! (నవశ్వాత్పాపముగ)

ఉ. మీలితమయ్యెఁ జిత్తః మనుమీలితమయ్యెఁ దదేకవృత్తిః  
యు, స్థూలితమయ్యె సత్త్వః మలమోహపయోనిధి వృద్ధిః  
జెందె; యు, త్కూలితమయ్యెఁ గన్గవ విఘ్నూర్ణితమయ్యె  
సరోమకంటకో, త్క్లిలితమయ్యెఁ గాయమికఁదీనత యబ్బు  
రమయ్యె నయ్యయో!

మేన:—(ముఠల వెనుకటివలె నాశ్రోశించు చున్నది.)

విశ్వా:—(శ్రుతిసభిసయించి) ఏదియో యార్తధ్వనివలె నున్నది.

మేనక:—(నేపథ్యమున) మహానుభావులగు భూతదయాభువులారా! రండు  
రండు శరణుంటిని రక్షింపుడు. ఆయ్యా! ఈదీనురాలిని రక్షించు  
పుణ్యాత్ములెవ్వరు నిట లేరా?

విశ్వా:—కరుణాక్రందనము! పైగా శరణమని వివరించుచున్నది. శరణాగత  
రక్షణముకంటెను మించిన పుణ్యమేమి యున్నది?

మేనక:—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! శరణమనొసంగి రక్షింపుడు. అనాఁను.  
(అనుచు నిజరూపమున నిల్చుచున్నది.)

విశ్వా:—(స్వగతమున నామెను కన్నార జూచి)

చ. సరసిజమాజలాశయము; ♦ శారదమా శశిబింబ మంకితం  
బలయ సబోధమాముకుర ♦ మా, యసమానముగాదె!  
యేది యీ, తరుణిమొగంబుతో సమతః ♦ చాల్చు పదా  
ర్థము, నెంచిచూడఁగా, మరుఁడు సృజింపబోలు విధుమం  
డల మంకములేక ప్రాజ్ఞమున్.

సీ. కలనింపు మైసాంపు ♦ బలుపెంపు బొమనంపు  
ననల నున్ననలెంపు ♦ గనుటకింపు

కచభార మరసార ♦ ఘనవారమును గేరు  
మొగమారయ గసార ♦ సగతి మీరు

నతిలీల దృగ్బాల ♦ మణిమాల రుచినేలు  
కుచలీల కులశైల ♦ కులముఁ బోలు;

పాలుపారు నూగారు ♦ పలుతీరు దనరారు  
రమ్యోరువుల తీరు ♦ రంభ మీలు;

గీ. నింత సౌందర్యవతియైన ♦ నింతికంతు  
కులికి కులికి దయజిలికి ♦ కలికి కలిపి



మదివలపు దెల్పి యామీద • మటువరాని  
మోహమున నన్ను వలచెనో • ముదితహృదయు.

(కొంచెము పరిక్రమించి) లలితలావణ్యముల కిక్కలగు నీయవయవ  
ములు మిగుల మనోహరములు. సుర కిన్నర గరుడ గంధర్వాది దేవ  
విశేషుల కన్యకలలో నొక్కతెయై యీమె యుండఁ బోలును. ఈమె  
ముఖకమలమును వీక్షించిన మాత్రాననే నాచిత్తమత్యంతము చంచల  
మగు చున్నది. (ప్రకాశముగా - మేనకవైపు మఱి) సుందరీ!  
నీవెవ్వరవు? ఈవనమునకేమి ప్రయోజనము నర్థించివచ్చితివి? నిజము  
పల్కుము.

మేన:—(స్వగ) చిక్కు తటస్థించినది. నిజమును పల్కితినా నన్నెక్కడ శపిం  
చిపోవునో గదా! ఆయినను స్త్రీలు కపటనాటకసూత్రధారిణులన్న  
మాట ఇదివఱకే గలదు. అందునను మానభంగాదులందు పల్కెడి  
యసత్యము పాపము నాపాదింపదందురుగదా! కాఁబట్టి (కొంచెము  
ఆలోచించి) ఇట్లు చెప్పిచూచెదను. (ప్రకా) మహాత్మా! పందనము  
జేయుచున్నదానను. నావృత్తాంతమును దేవరసన్నిధిని మనవిచేయు  
చున్నదానను.

విశ్వా:—సావధానులమై యున్నవారము.

మేన:—(లజ్జానశయై) ఆర్యా! భూశ్రవుండనెడి రాజు కలం డతఁడు  
మిక్కిలి పరాక్రమశాలి. ఆయనపుత్రికనుగా నన్ను తొలుదొల్ల  
నెఱుంగగా వలయును.

విశ్వా:—మంచిది. తరువాత?

మేన:—ఆమహారాజు నాయెడఁగల ప్రేమాతిశయమున నన్ను వెంటఁ బెట్టు  
కొని మృగయార్థియై వనంబులఁ గ్రువ్వరుచు నిచ్చోట నన్నొక స్థల  
మునడించి యాతండు మృగయారతుం డైనాఁడు.

విశ్వా:—తరువాత !

మేన:—(గద్గదికతో) దైవవశమున నాతఁడా ఘాతుకమృగముల పాలఁబడి మడిసెనో యేమో తెలియదు. నేనును మూఁడుదినములు నశనికై ప్రతీక్షించుచు ఫలమూలముల నశనముగా గల్గి మఱిలిపోవుటకు నగరమార్గము నెఱుంగక యిట్లు భ్రమించుచున్నాను.

విశ్వా:—పాపము ! ఎంతటియాపదనొందితివి? కానిమ్ము. శోకింపకుము. గడచిన పనికి విచారింపకుము. (అని యూరడింప బోవుచున్నాఁడు.)

మేన:—మహానుభావా ! ఈమాటలు తమతపములకు విఘ్నముల నాపాదించునేమో. కావున నాయందు గటాక్షించి యానతి నొసంగినచోఁ జనియెదను. (అని యవ్వలిమోమై ప్రణమిల్లి సవిలాసముగ వెడలిపోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(స్వగ) తపోవిఘ్నార్థము దేవతలు చేసిన తంత్రమని తలంచి తొలుదొల్త శపింపఁదలంచితిని కాని విచారణచేసినకొఁది నట్లుచేయకుండుట కొంతమేలైనది. (కొంచెమాలొచించి) స్త్రీ సాంగత్యము అనర్థహేతువును తపోవిఘ్నపాదియును కాదా? (మఱికొంతతడవు చింతించి) కానిమ్ము. తపమునకేమి ! యీకన్యారత్న మత్యంతము దుర్లభముకదా ! కావున (అని సంభ్రమముతో లేచి - త్రోవకడ్డు గానిల్చి)

చ. నిలునిలు బాల ! యేల రజఃనీకరజైత్ర ముఖంబటంచెదో కలికి ! నివాసనామములఁ ♦ గన్గొనగోరితిఁ దెల్పవే సఖి కలితము గాగవచ్చుటకుఁ ♦ గారణమేమిపు డెందునేగదో తెలియఁగఁజెప్పవే మదన ♦ తీవ్రశరాభకటాక్షమాలికా !

మేన:—మహానుభావా ! నిర్దోహులగు తమకు నాయూరును పేరును ఏల వినదగును ? మాసంబంధులు వినినచోఁ బరిహసించి పరిత్యజింతురు.

(అనిగొంచెము పగిలమింది సోత్సాహస్థితముగ) మహాత్మా! మా బోంట్లలో మాటాడుట తమయట్టివారికిఁ గానివని. ఇట్టిసరసాలాపములు సర్వధా తమశపములకు విఘ్నకరములు. కావున దయతో తామనుమలెనీయ వేడెదను. నేను వెళ్లెదను.

విశ్వా:—(దీర్ఘముగా నిట్టూర్పుచు) సుందరీ! వేతె చెప్పినదేమున్నది? అయినను నాదగుదృఢనిశ్చయము నిదిగో చెప్పుచున్నాను.

ఉ. నాతిరొ! యీద్విజన్తుఋషి • నామముఁదాల్చుఁగఁ జేయు  
వైభవో, ద్భూతతఃంబు భ్రష్టమయి • పోయినఁ బోవఁగని  
మ్ము; నమ్ము నీ, వాతెఱఁ బంటనొక్కుచు నఁవం బమృతం  
బును గ్రోలిసోలి విఘ్నాతి దలిర్ప దేవఋషి • నయ్యెద నీ  
కృపనేను తొయ్యిలీ!

మేన:—(లజ్జానశయై చిఱునవ్వునవ్వి) పరస్త్రీ సేవనము సర్వలకును సర్వధా నిషిద్ధమగుచుండఁగా మిముబోటిధర్మజులగు ప్రాజ్ఞులకిది యుక్తమగునా? ఇంటియగాక.

తే-గీ. ఆయురె శర్య కీర్తుల • నపహరించు  
పరసతీ సంగమంబని • ప్రాజ్ఞజనము  
పరిహరింపంగ గని విని • ప్రతిదినంబు  
తెలియగా నేరరెంతటి • ధీరవరులు.

విశ్వా:—సుందరీ! ఇంకనీబోధనలు నాచెవికెక్కవు. ఈవిషయమున నన్నొరులు నిందించిన నిందింపనిమ్ము. తన్ములమునఁ బొసంగెడి పాపము శ్రావ్యముగాఁ బండనిమ్ము. సైరింపగలను కాని యాయలరువిల్తుని తూపులతాఁకున కెట్టులు సైరింపఁగలను? (అని చేయిపట్టుకొని బలాత్కారము సేయుచున్నాడు.)

మేన:—(కన్నులుమూసికొని పెడమో మగుచున్నయది.)

విశ్వా:—మనోహరీ!

ఉ. ఏమిటికింతలోన శరదందుని ధిక్కృతిఁ జేయఁజాలు నీ  
మోమటుద్రిప్తి కన్దవను • మూసితి విద్దిసహింపఁజాల నే  
వేమలు నాదువైఖరి నవీనతఁ జూచి మనంబు నాపయి  
ప్రేమరసంబు జిల్కదొకొ! • భీతకురంగ విలోల లోచనా!

మేన:—ప్రాణనాథా! ఒకమాట చెప్పవలసియున్నది.

విశ్వా:—(స్వగ) ఆహా! 'ప్రాణనాథా'—యన్నయిమాట ఎంతటి యమృ  
తమొలికించినది. నాశోలేంద్రియములు నేటికిఁగదా కృతార్థతఁ  
• జెందినవి. (ప్రకాశ) ప్రియసఖ! తప్పక చెప్పుము. సావకాశతతో  
నున్నవాడ.

మేన:—లోకమునందు కాంతలు లోలుదొల్ల పురుషుల రూపరేఖా విలా  
సాదులఁ జూచియు నావైనికులవిద్యాధనాదుల జూచియుగదా ఆను  
రక్తగుచుందురు. అట్టిస్థితిలో దర్శనూర్జవలెనున్న యాబవిగడ్డము-  
తైలసంస్కారభావమున నరుణపింగళములగు నీజడలు - ఈవల్కుల  
ములు - నీవిభూతి - యీరుద్రాక్షమాలలు నాబోంట్ల కెట్టులనురాగ  
జనకములగును! కావున వీనిని బరిత్యజించి రమ్యరూప వస్త్రాలంకా  
రాదుల ధరించి నన్ను స్పృశింపఁగోరెదను. లేనిచో నాదారిని నన్ను  
పోనిండు. (అని చేయివిదల్చుకొని పోవోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(అలోచించి - స్వగ) ఆహా! సన్యాసికి శిఖమొదలుగా నెఱువులే  
వలసిన దన్నసామెతకు పాత్రమునైతిని. (ప్రకా) సుందరీ! తపస్వి  
ధులమగు మాకిదియొక లెక్కయా? ఇదిగో నీకోర్కినెరవేర్చెదను.  
(అని ధ్యానమగుచుండగుచున్నాడు.)

మేన:—(దివ్యవస్త్రాలంకృతుడగు విశ్వామిత్రునిఁజూచి) ఎంతయాశ్చర్యము!

చ. సిగముడివైచి యందముగ • శేఖరవైఖరిఁ బుష్పముంచి నె  
 మ్మొగమునఁ జక్కఁగాఁ దిలకఁమున్ ధరియించి మఱింతశో  
 భఁరాఁ, దగిన మనోహరాంబరముఁ • దాల్చి సుగంధవిల్లివ్వుఁ  
 డై త్వరన్, నగుమొగమొప్ప నన్నుగని • నవ్వుచు వచ్చెడి  
 నేని చిత్రమో !

(అని పరివశయగుచున్నది.)

విశ్వా:—సుందరీ! నీయిష్టానుసారము ననురూపవేషుడనైతిని. ఇంకనైన నన్ను  
 దయఁజూడుము. (పైకి తలయెత్తిచూచి) సుందరీ! చూచితివా!  
 అల్లదిగో అభినవ జలధరమాలికాచ్ఛన్నములై భూమ్యంతరిక్షములు  
 కలసిపోవుచున్నవి. దిబ్బుఖము లంధకారబంధురములయినవి. త్రోవయొ  
 తెచ్చును కానరాకున్నవిగాదా! (అని విభ్రాంతుడగును.)

మేన:—(మిక్కిలి భయసంభ్రమముల నభినయించుచు) నాథా! ఈనిర్జనా  
 రణ్యము భీతిగొల్పుచున్నది. నన్నుఁ జేపట్టికాపాడుము. మీకు శుభము  
 గుగాక. (అని ఆకాశమును వీక్షించి) గాలి వాన మహాప్రళయాకృ  
 తిలో వచ్చుచున్నది.

విశ్వా:—సుందరీ! నిక్కమే. అల్లదిగో అటుచూడుము. ఆదిక్కునుండి--

నీ. జంఘాపరుడవ్వెగ • యంకారసహకార  
 సహకారభగ్నోరు • శాఖరవము  
 వర్షోపలాసార • వజ్రప్రహారి  
 భిన్నపక్షిపక్షి • భీరునాద  
 మతిఘోరగంభీర • భృతవారిదారావ  
 విస్తారగిరిసింహ • వికృతిరవముఁ  
 బ్రబలవాతాహతి • ప్రక్షేపవిపరీత  
 పతితశంకితగ్రహ • ప్రాధరవముఁ

గి. జటుల బడబాగ్ని విక్షేప • చటచటాప్తి  
ఘటిత పటుతర భంగౌఘ • కలరవంబు  
గలిగి జలధుల ఝాంకృతుల్ • వెలయుచుండఁ  
బ్రబలి నలుదెస నిదె గాలి • వానగురిసె.

మేన:—(భయకంపముల నభినయించుచు) ప్రియతమా! నాథా! ఏమిసేయుదు - నశరణ్య నైతిఁ గదా!

విశ్వా:—ప్రాణస్త్రియా! వెఱంగుపడుతుము. ఇదె తృణీకృత బ్రహ్మపురందరుండగు విశ్వామిత్రుఁడు నీకు బాసటయై యున్నవాఁడు. నిశ్శంకముగా నీవీరాత్రి యిగ్గిగుహయందు శయనించి ప్రభాతముకాఁగానే నీపురమునకు నీవు మఱిపోఁగలభా. భయపడకుము. భయపడకుము.

మేన:—(వర్షి బాధాఘోతము రూపించుచు, తొట్టపాటు నభినయించి) ఆర్యా! నన్ను కాపాడుము! అనాఁసు. (అని యతని భుజవల్లరిని బెనచుకొనుచున్నది.)

విశ్వా:—నెచ్చెలీ! భయములేదు రమ్మిటురమ్మ. (అని తానును మేనకను పట్టుకొని స్వర్గసుఖము నభినయించుచు)

ఉ. ఎంత తపంబుజేసి జనియించిన, వారికి నొర దుర్లభం  
బింతఫలంబు; స్వర్గమదియొక్కడ! మోక్ష మదెక్కడోమహా  
నంతఫలం బిదెక్కడ మనంబు సుఖించుట యెచ్చటో తదే  
కాంతముగాఁగ నయ్యదియాయాయవర్గముగాక వేఱటే!  
(అనుచు గిరిగుహాభ్యంతరమునకు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

చిత్ర:—తిరస్కరిణిని తొలఁగఁద్రోసి ప్రవేశించి నేనింతదనుక తిరస్కరిణీప్రభావమున నంతరి తనై కస్పటియున్నదానను. ఇక నిటుపైసి

సత్వరముగా పోయి, యాచిత్రచారిత్రము నిండునికి ఎఱింగింపఁగా  
వలయును. (అని యాకాశాధిరోహణము నటించి నిష్క్రమించును.)

(ఆందరును నిష్క్రమించెదరు.)

గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువన పవిత్ర శాతమసగోత్ర వతంస పేరి  
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్తహోపాధ్యాయ వేంకట  
శాస్త్రిపుత్రమహాత్మ్యగర్భ పారావారకళానిధి  
శ్రీ కాశీనాథ విద్వత్కవిప్రణీత  
పూర్వశాకుంతలనాటకమున  
చతుర్థాంకము.

---

## పంచమాంకము.



(యజ్ఞదత్తుని ప్రవేశము)

యజ్ఞ:—(నిద్రనుండి మేల్కొనినవానివలె నభినయించుచు నావులించి నద్ది  
కులను బాఱఁజూచి) ఓహోహో! రాత్రియంతయు గడచి తెల్ల  
వారినటు లున్నది.

చ. శశియపరాద్రిఁజేరె నుడు • సంతతిజారెఁ దమంబుబారె నల్  
దెసలలరారె బంకజము • దేరె; రవిప్రభ లెఱ్ఱవాఱె బ్రా  
ద్దిశి గగనంపు కామిజన • తీవ్రభుజార్పితబంధమూడె స  
త్కుశలతఁ గేరె; గోకి పతి • గూడె; యులూకము దూరె  
సందులన్.

ఏమో! ఈవనమంతయు జలర్పూవృష్టి గుఱియుటఁజేసి కాబోలును  
విభగ్న విటపకిసలయ తరుప్రకాండమై యున్నయది. (స్మృతినభి  
నయించి) ఆహా! మాగురువర్యుల తపమునకు విఘ్నము లిట్లులు ఈరూప  
ముగా వచ్చెఁగాబోలును. ఆమహానుభావుఁ డీబాధకోర్వఁజాలక తపము  
సాలించి యెటకేని పోయియుండును. అయినను వెతకి కనుగొందుగాక.  
(ఆవులించుచు గొంచెము నడచి - సాభిజ్ఞముగా)-ఇదిగో మాగురు  
వర్యుఁడు తపమునేయు ప్రదేశము! (నిపుణముగాఁ బరికించి నిరూ  
పించుచు భేదముతో) అయ్యయ్యో! గురువర్యుఁడిచ్చట నాఘోరాంధ  
కారమున నేవన్యమృగముల బారింజిక్కెనోకదా! (మఱియొకవంకఁ  
బరికించి) ఇదిగో అమృహానుభావుని భస్మాద్భావన ధూసరితమగు  
రుద్రాక్షమాల! (ఇంకొకదిక్కుపీక్షించి) ఇదియే యతనివల్కులము!



కాఖావలంబితమై యున్నది. (మఱొకదిక్కున) ఇట దర్భావనము  
 అత్యంతలలితమై పరిత్యక్తమై యున్నది. (వేసరికలో) ఎంతవెతకి  
 ననేమి? అమ్మహాత్ముని గానఁబాలనైతికదా! (సవితర్కముగా) ఊ!  
 ఇయ్యది ప్రాతఃకాలమగుట నమ్మహర్షి స్నానార్థమై నదీతీరమున కేగి  
 యుండఁగావచ్చును. కనుక నేనునచ్చటికేగి యాతనిం దర్శించెద  
 గాక. (అని ఖన్నతలోఁ బగిక్రమించుచు- నంతలో శ్రుతిసఖి  
 నయించి-ఆశ్చర్యముతో) ఈగిగుహాభ్యంతరమున నెవ్వరివో మాటలు  
 వినఁబడుచున్నవి. వినెదనుగాక. (వినుట నభినయించి) ఏవోసర  
 సోత్తలవలె నున్నవి. ఇందుల నాతఁడూడినను నుండఁగావచ్చును.  
 అయినను చూచెదను. (చూచి విచికిత్సతో) మాగురువర్యుడే యగు  
 నని సంశయము గల్గుచున్నది. (మఱి నిపుణముగాఁ బరికించి) సాదృ  
 శ్యమునకేమిగాని యాతఁడతఁడుకాడేమో యని తోచుచున్నది.  
 ఏమనఁగా:—

సీ. అతనిమ స్తకమున • నంతట జడలుండె  
                     నితనిమ స్తకమున • నింతసిగయ;  
 అతనిఫాలమునందు • నంతభస్మపు పూత  
                     లితనిఫాలమునందు • నింతలిలక;  
 మతనిదేహము భస్మకృతలేపనవికార  
                     మితనిదేహము గంధయుతతఁ బఱుగు;

గీ. ప్రశమదమములు నుపవాసకృతము తనువు  
 నతని కితనికి తద్భిన్న • మితఁడు రాగ  
 భోగ యోగాస్పదంబగు • పుణ్యమూర్తి  
 యెట్లులే నితఁడతఁడని • యెంచిచూతు.

(గాఢముగ నిశీలించి) మైగా నితఁ దర్థసిద్రాముద్రితారుణ నయ  
 నుండె ప్రియారానితో బ్రయోత్తలఁ బల్కుచు ప్రొద్దుపుచ్చు

చున్నాడు. ఈ యువతీలలామ మెక్కడిది? ఈమెయును రాత్రి సంభుక్తమనకేళీలులితావయవ యైనట్లు ప్రమాణాధికశ్వాసలఁబట్టి యాహింపనగుచున్నది. ఆదిగో!

ఉ. జారిని వైంటకొంగు బిగించనవ్వపై సవరించి యొక్కచేఁ ;  
దీరుగ లేనికొప్పు యుడిదిద్ది ధరించుచు ; నొక్కచేతితోఁ  
దూర్చియ నంజనంబు గనుఁదోయి ధృతారుణిమంబు శ్వాస  
విస్తార చలత్కుచాగ్రమునఁదాల్చుననంగుజయశ్రియో  
యనన్.

కానిమ్మ. ఇంకను కొంచెము పరీక్షించెదను. (సాశంకముగ) వధూ వరులగు కాముకులు మాటలాడికొను రహస్యపువేళల నొరులు సన్నిహితులు కారాదుకదా! (ఆలోచించి) ఒకవేళ వీరు సిద్ధవిద్యాధరాది దేవజాతులలో మిథునములేమో! కానిమ్మ. వీరితో నాకేమిపని? నేనీ నదీతీర వసరారణ్యములందు గ్రుమ్మరి గురువుల జాడలఱయఁ బోయెదను. (ఆని నిష్క్రమించుచు.)

ఇయ్యది ప్రవేశకము.

(మేనకావిశ్వామిత్రుల ప్రవేశము.)

విశ్వా:—(ప్రక్కకుఁజూచి) ప్రాణసఖ! నీశరీరవైఖరిఁ జూడఁజూడ నాశ్చర్యమగుచున్నది. తొల్లి యిట్లులేదు. నిపీతసాగర సలిలయగు మేఘు హాలికఁబోలి మెల్లమెల్లనఁ జరించెదవు. మాటిమాటికి నావులించి యొడలు విఱుచుచున్నదానవు. నిట్టూర్పులు అలసములయినవి. కారణమేదియైయుండునో వినవలతును.

మేన:—(ఇంచుక నవ్వుచు) నేనెట్లు లెఱుంగగలదానను. (ఆని యూరకున్నది.)

విశ్వా:—సుందరీ! నీకు లజ్జగానున్నట్టులున్నది. అయినను నామన ముక్కట పడుచున్నయది. చూడుమిదేహకాంతి వికసిత కేతకీదళమువలె పండఁ బాటినది. భృంగాధిష్ఠితాగ్రములగు కమలముకుళములవలె నీచను దోయి కొనలు నల్లనైనవి. పశులెప్పటిరీతిని లావణ్యతరంగముల విక సిల్లవు. దీనికిఁ గారణమెద్దియైన నుండక తప్పదు.

చ. వెలవెలఁ బాటె నెమ్మెగము • వేకువనున్న సుధాంశురీతితో  
నలనతఁజెందె నీయొడలు • నయ్యయొ జృంభణమేల మాటి  
కి, వళులవిభాగమున్ గనము • వారిజలోచన మధ్యభా  
గమున్, వెలఁగు గృశత్వమున్ వదలి • వించినదిప్పుడిదేమి  
చెప్పుమా!

మేన:—(అర్జున్ని శవదనమై-యంతలో గోపమునభినయించి) ఇంతకుఁ దమరే  
కారణమని యెఱుంగరు కాఁబోలును. (ఆకాశమువంక వీక్షించి)  
ఆకాశ మతినిర్మలముగ నున్నది. తమరాజ్య నిచ్చిన మాపురంబునకు  
మఱివిపోయెదను. దయయుంచుడు. (అని పోఁబోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(అడుగులు తడబడ నడచుచు) సఖ! నిమేషమైన నిన్నెడఁబాయఁ  
జాల. కాథన నాయొద్దనే యున్నచో మిగుల సుఖంపఁగలను.

మేన:—అట్లేని మహాత్మా! ఒక్కక్షణ మిచ్చటనయుండుదు. ఇదిగో ఇప్పుడే  
వచ్చెదను. (అని చాటునకుఁ బోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(విరహము నభినయించి బెదరి బెదరి చూచుచు)

ఉ. ఎక్కడి యాయకార్య; మది • యెక్కడ నాదుకులంబు  
గ్రవ్వరన్, జక్కనయింతి కన్పడునె • శాస్త్రము దోషప్ర  
శాంతికై గదా!, యక్కుటలాలకాస్య మింక • నాగ్రహ  
మొప్పిన నందమేకదా, యక్కుట! ధన్యుఁడెవ్వఁడింక • నయ్య  
ధరామృతమంతఁ గ్రోలునో?

అకాంతామణి నాయుదంతగా నసుర క్తయైనది. నన్ను విడువనోపునా?  
(సవిత్వానముగ) పరిహాసమున కిటయెంచేసి దాగియుండఁబోలు.  
వెడకుదునా? (పరిక్రమించి) ఓహో యామాలతీలత నానెచ్చెలిసి  
దాచి కుసుమకాంతి మిషచే నన్ను పరిహసించుచున్నది కాబో  
లును. (భ్రాంతి నభినయించుచు.) అదిగో యత్తన్ని నెఱిగొప్పు!  
(సమీపించి- భేదముతో) బ్రమసితిని. ఇయ్యది తుమ్మెదలగుంపు.  
ఇచ్చటలేదు. (అనుమానముతో) ఇంకఁ గానరాదు కాబోలును.  
అక్కటా! ఏమిసేయుదును. (పశ్చాత్తాపముతో) అన్నన్నా!

ప. శుభదంబైన తపంబువోయె; వలపులోఁ సూచించి తాఁబోయె  
నన్ను భయభ్రష్టునిఁ జేసి యింతి యవురా!-

(కోపము నభినయించి)

... .. యూహింప నమ్మంగరా  
దు భిషింగాంతల నించుకొంతరతిచేఁ దూలించి పాలింప ర  
క్షుభితంబొప్పు (పదయముగ) మనంబు రక్తమగుటకొఁపిం  
తురే మాటకీన్.

(చింత నభినయించి) కానిమ్ము. (సంచితస్థితముగా) స్నానార్థినియై  
సరోవరమునకేగినను ఏగియుండవచ్చును. నేను నచటికిఁబోయి వెతకి  
కనుగొందును. (అని నడచుచు- శ్రుతిసభినయించి) అట్లగో దేవదా  
రువనరేఖకు దక్షిణభాగమున పసిల్లి యెడుపేదో వినవచ్చుచున్నది.  
(విని) రోదనధ్వని గంభీరమై స్త్రీవ్యక్తిత్వమును చాటుచున్నది.  
అటుపోయి చూచెదను. (అని ముందునకు నడచి) ఆహాహా! బాలా  
తపవికసితారవిందములఁబోలె యెఱుఁగైన హస్తపాదముల దూలించు  
నినుగును చేతులపై నుంచికొని యెవ్వరో వచ్చునట్లున్నది. (ఆనంద  
ముతో) సాప్రాణసఖవలె నున్నది. సద్యోగర్భమున కికువుఁగన్నది

కాబోలును. (హర్ష పరవశతతోఁ గన్నులుమూసికొని) ఇక మాయరువురి యంతఃకరణములును నీప్రేమపాశమున దృఢసంబధములు కాగలవు. (కన్నులుతెరిచి) పోయిచూచెదను. (అని పచ్చుచు న్నాడు.)

మేన:—(అలసినయొడలుతో సోచ్ఛ్వాసముగా బిల్లనెత్తికొని ప్రవేశించి) ఇదిగో! నీతపఃఫలము. నీవ యిటుపై నీపిల్లను పోషింపవలసియున్నది. (అని చేతికిచ్చును.)

విశ్వా:—(నవ్వుచు) పురుషశిశువైన నట్లే చేసెదను కాని రోదనధ్వనింబట్టి యాడుశిశువని తోచినది. (అని తీసికొనుటకు నిరాకరించుచు న్నాడు.)

మేన:—మీది కప్పనిసరి. తీసికొనుడు. (అని బలాత్కారమున నిచ్చుచున్నది.)

విశ్వా:—(వెడమొగమున-నంజలింబట్టి చేకొని) సజాతీయత్వ సంబంధముఁ బట్టి స్త్రీలకు స్త్రీసంతతిపై స్త్రీతి మిక్కుటముకదా! నీవే దీనిని కైకొని పెంచుము. (అని మఱిల ఇవ్వఁబోవుచున్నాడు.)

మేన:—(కోపముతో) తండ్రివగు మీకే అంతవెక్కసమైన నాకేల? (అని దిగవిడిచి పోవుచున్నది.)

విశ్వా:—ప్రాణస్రియా! వినుము. ఒక్కమాట! పిల్లలనుపోషింప నాకు శక్యముకాదు. వైన నిన్నెడఁబాసి నిముసమైన నోర్వఁజాలను. నేను నీవెంటనవచ్చెదను. (అని చీరకొంగుపట్టుకొని వెంటబడును.)

మేనక:—(మిక్కుటమైన కోపము నభినయించి) చాఁగజాలు నీవింతలు! నామానమర్యాదలకు భంగముఁ దెచ్చితిరి. ఇకనైనను నన్నువిడుపుఁడు. మాపెద్దలు విన్న నీకును నాకును మానప్రాణములు దక్కవు. ఈపిల్లను నీవే పోషింపవలయు, తప్పదు. (అని చీరకొంగు లాగికొని పోనున్నది.)

విశ్వా:—ప్రాణసభ! నిన్నువీడి నే నతినిమిషమైన నుండఁజాలను. నేనును వచ్చెదను. (అని బలాత్కరింపఁ బోవుచున్నాఁడు.)

మేన:—(ససంభ్రమముగ వైఁటకొంగు విడుల్చుకొని పోఁబోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(దీనముగా) చెలీ! నన్నువిడుచుట ధర్మముకాదు. (అని బ్రతి మాలుచున్నాఁడు.)

[తెరలో-తత్త్వమసి; తత్త్వమసి;]

విశ్వా:—(శ్రుతిసభనయించి) దశమ స్తవమసి యన్నట్లు నేనెట్టిదనై యెట్లు పరిణమించితి నో ఈయాకాశవాణి బోధించుచున్నయది. (అలో చించి) దీనినిఁబట్టి జరిగినదంతయు మిశ్రయమొ? (ధ్యానము నభినయించి) ఆ! తెలిసినది. ఇది రాజకన్యకకాదు. తపోభంగార్థమై వచ్చిన మేనకయే. (కోపించి) కానిమ్ము. నాతపఃప్రభావముఁ జూపెదను. (కాపోదకములనందికొని) ఓలలనా! నన్ను పంచించినందులకు ఫల మనుభవింపుము. నీవిచ్చట శిలారూపవై ఉండువుగాక. (అని కాపోదకముల చల్లుచున్నాఁడు.)

మేన:—(భయకంపములతో) అయ్యయో! పరిభ్రష్టనైతినిగదా! చేసిన ఫలమనుభవింపక తీరునా? (అని స్తబ్ధురాలగుచున్నది.)

విశ్వా:—పరశ్రేయమును ఓర్వజాలని ఇంద్రుని ఈదుర్బృత్తి నేమనవలయును?

మ. అలముల్లోకములందు హెచ్చు త్రిదివం • బందుండు సర్వాదితేయులు హెచ్చేగద వారిచే మిగుల నోహోయంచు సంస్తుత్యుడౌ, బలవిద్యేషికి దుష్టబుద్ధి మునులన్ • బాధింపగా, నెవ్వరన్యుల శ్రేయస్థిని నోర్పువారు జగతిన్ • డొహింపఁ గామాత్మకుల్.

(నేపథ్యమున)

“ఓయీ! శార్ఙ్గరవా! నదీమార్గముఁ జూపుము. సూర్యోదయమగు చున్నది. మునులెల్లరు స్నానార్థము వచ్చువేళయైనది?”

విశ్వా:—(అకర్ణించి) ఎవ్వరో జలావగాహనార్థ మిచ్చటికి వచ్చునట్లున్నది. ఇంక నేనిటనుండఁదగదు. అరణ్యంతరమున కేగి బ్రాహ్మణ్య సంపాదనమునకై పునఃప్రయత్నముఁ జేసెదను.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

కణ్వు:—(జరాకైథిల్య కంపముల నభినయించుచు ప్రవేశించి) ఓయీ! శార్ఙ్గరవా! చూచితివా. ప్రతిప్రాణియు తనకు నియతమగు వ్యాపారమున వర్తించుచున్నది. ఇదిగో ఈలేడి కష్టమునకు వెనుదీయక తన పిల్లల నైతము విడిచి, ఆహారమునకై పోవుచున్నది.

శార్ఙ్గ:—గురువరా! సర్వము స్వకార్యతత్పరమగుట స్వభావమేకదా? మనము సరస్తీరమును చేరితిమి. వికసిత పద్మవజ్జివాసనావాసితమై ప్రాభాతవాయువు ఎంతచల్లగా వీచుచున్నది.

కణ్వు:—(కలయఁజూచి) ఓయీ! ఇట్లు చూడుము. ఈశకుంతలు ఈ బాలికను తమఱ్ఱెక్కలతో కప్పి క్రూరజంతువుల బారనుండి రక్షించుచున్నవి. ఆహా! భగవంతుని సృష్టిరక్షణవిధానము నెంతని కొనియాడఁగలము.

(అని సమీపించుచు.)

శార్ఙ్గ:—గురువరా! గంభీరమగు రోదనధ్వనినిఁబట్టి మనమూహించినట్లు ఈపిల్ల ఆడుపిల్లయే యైనది.

కణ్వు:—(హింపెము విచారించి) “పుత్రాచ్ఛతగుణం పుత్రీ యది పాత్రే” ప్రదీయతే” అని చెప్పినట్లు పెంచి పోషించి మంచివరున కీర్తము గాక. (అని శకుంతలయొక్క సౌందర్యమునకు ముగ్ధుడగుచున్నాఁడు.)

కార్జున:—ఇంతటి సౌందర్యవతియైన ఈదివ్యపుత్రి కారత్నమునకు తలిదండ్రులెవ్వరో?

కణ్వు:—(ధ్యానము నవలంబించి) ఎవరైన నేమి చేయగలము.

కార్జున:—గురువర్యా! కన్నతలిదండ్రులు పిల్లనువిడిచిపెట్టుటచే నామనము శంకాకాంతమైనది. దయతో తెలుపవేడెదను.

కణ్వు:—(సహేలముగ నవ్వి) ఎంతవారికిని బుద్ధినిశ్చించల్యముగ నుండదు. విశ్వామిత్రుడు ప్రాకృత్యవాసనావశమున త్పత్రియుండై యుండి వసిష్ఠునితో బోరాడి ఆతని బ్రహ్మబలముముందట తనతాత్రము సాటిరాకుండుటకు వెతఁజేంది బ్రహ్మణ్యముగోగి ఇచ్చట తపమున రించెను. ఆతపమునకు వెరగువడి యిందుడు ఆతని తపము విఘ్నమొనరించుటకై మేనకనిచ్చటకుఁ బంపెను.

కార్జున:—పిమ్మట నేమి జరిగినది?

కణ్వు:—ఆప్రయత్నము ఫలితమే యీనినువు.

కార్జున:—గురువర్యా! ఇంతటిపట్టుదలతో దవమొనర్చు విశ్వామిత్రుడు మేనకకు లొంగి తనతపమునకు విఘ్నము నాపాదించుకొనునా?

కణ్వు:—ఓయీ! చిత్రైకాగ్రత ఎంతవానికిని దుర్లభము. అందునను కామనాసిద్ధికై తపములు నేయువారికి విఘ్నములు బహుళముగా సంభవించుటయు చిత్తము చంచలతనొందుటయు తప్పనివి గదా?

కార్జున:—(వికవిక నవ్వుచు) అట్లైన నతనిబ్రహ్మణ్య మధోగతమైనదా? ఐనను తలిదండ్రులు పిల్లను విడనాడనేల?

కణ్వు:—అందుల కుత్తరము చైవము నడుగవలసియున్నది.

కార్జున:—నిజము. ఇట్టి అర్థకులకెల్లరకును భగవంతుఁడే రక్షకుఁడు.

కణ్వు:—మనమిక యీప్రస్తావనను వదలి యీపిల్లను తీసుకొనిపోయి మన వృద్ధగౌతమి హస్తముల నమర్పించుతము రమ్ము. బాలిక నెత్తికొనుము.



శార్ఙ్గ:—అట్లే (సిల్ల నెత్తికొని కణ్వునివెంట నడచును.)

కణ్వు:—(స్వగ) వనవాసులమై నిస్సృహులమైయును మాబోంట్లకును సంగదోషము తప్పదేమోకదా? ఆహా!

ఉ. బంధముఁ బాతునంచు నతిపాపన మా వనమందుఁజేర సం  
బంధముగల్గి యీశిశువు \* వై యతివత్సలమయ్యె నామనం  
బంధము పారతంత్ర్యమున నాకులమయ్యెను సంగదోషదు  
ర్గంధ మహాప్రవాహగతికన్నను దుష్టము వేరె యున్నదే.  
(అని బాలికాసహితము శిష్యునితో కణ్వుఁడు నిష్క్రమించును.)

(ఉండఱును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువనపవిత్ర గౌతమసగోత్రవతంస పేరి  
పంశస్థూలముక్తాఫల శ్రీమన్మహాపాధ్యాయ వేంకట  
శాస్త్రిపుత్రమహాలక్ష్మీగర్భపారావారకళానిధి  
శ్రీ కాశీనాథ విద్వత్కవిప్రణీత  
పూర్వశాకుంతలనాటకమున  
పంచమాంకము.

## షష్ఠాంకము.



(లావణ్యలహరి సభసమేతయై ప్రవేశించుచున్నది.)

లావ:—చెలీ! కనకాంగీ! ఈవనమందు సుదుష్కరమగు తపస్సుచేసి మణిల నాయెప్పటిరీతి కన్యాశ్వుము నాడ్చిచెడను. ఇయ్యది మునిజనమున కా వాసయోగ్యమై తపోయోగ్యమై యున్నది. అవగాహనమునకు కమల పామళవాసిత జలాశయములును, విశ్రాంతికి ఘాయానివారితాతపము లగు వృక్షరాజములును, ఫలభరదినప్రములైన తక్కుంగల పాదప ములును నిండియుండి మునిజన శుశ్రూషణమునకై వేచియున్నట్టుల తోచుచున్నవి.

కన:—నిక్కము. ఈయాశ్రమమహిమ మెట్టులున్నదో చూడుము. తరువులు నైఋత్యము కుసుమపరాగభూమిని నిండి భస్మచ్ఛతములై, వల్కలముల ధరించి మధువ్రతమాలికలనెడి రుద్రాక్షమాలికలఁ దపంబొనరించు మునిజనములవలె నున్నయవి.

లా:—అగును. కనకాంగీ! మనకియ్యదియే తపశ్చరణ కనుకూలమైన ప్రదేశము. ఉపదేవులు లభించిన నిచోట్ట శ్రమసంసిద్ధి కలుగగలదుగదా (అనియోచించుచు ముందునకు చూచి) చెలీ! అటుచూడుమావ్యక్తిని! మనుష్యదేహధారిణియగు వాణి నా, మూర్తీభవించిన యోగసిద్ధి నా దేజ్జిల్లెడిని కదే!

కన:—మన కార్యసిద్ధిని సూచించెడి ప్రత్యక్షదైవమువలె తోచుచున్నది.

సీ. చెంగావిగలచీర • శృంగారముగఁ గట్టి  
 యంగవల్లిక వింత • రంగులీన  
 భస్మత్రిపుండ్రాంక • ఫాలదేశముక్తింద  
 కుంకుమ తిలకంబు • కొమరుజెంద  
 కంఠదేశమునుండి • కడుపుక్రిందికి వ్రాలు  
 రుద్రాక్షమాల చే • భద్రయగుచు  
 పుస్తకం బొకచేతఁ • బొందుగా ధరియించి  
 యంగుష్ఠ తర్జను • లలవరించి

గీ. స్ఫటిక మణిమాలఁ ద్రిప్పుచు • జగము మిథ్య  
 బ్రహ్మ సత్యవృటంచును • బలుకుచుండి  
 మూర్ఛి నొందిన సత్త్వంపు • ముద్దయనఁగ  
 సిద్ధయోగిని వచ్చెడి • శీఘ్రముగను.

మనము నామెను సమీపించి నమస్కరింతము రమ్మ.

సిద్ధ:—జయశాంకరీ! (అనుచు: బ్ర పేండుచున్నది.)

లావ:— } అమ్మా! మహాత్మరాలా! సాష్టాంగదండప్రణామముల గైకొ  
 కనకాం:— } కొనుము (అని సాగిలి మ్రొక్కుచున్నారు.)

సిద్ధ:— ఇష్టసిద్ధి యగుఁగాక! ఇష్టసిద్ధియగుఁగాక!

లావ:— } అమ్మా! మాకు ఇట్లు అనాయాసముగా దివ్యదర్శనము లభింపఁ  
 కనకాం:— } జేసిన తమరెవ్వరో ఈదీనురాండ్రకు వినిపించి ధన్యలను  
 జేయుదురా?

సిద్ధ:—నాపేరు సిద్ధయోగిని యనియనెదరు. మీరెవ్వరు? మీకులగోత్ర  
 నామముల జెల్పగోరెదను. ఇచ్చటకేమి నిమిత్తమై వచ్చితిరి?

లావ:—(స్గభదుచు కనకాంగితో) నీవే మనవృత్తాంతము యోగినికి చెప్పఁ  
 దగును.

కన:—అమ్మా! మీరు సర్వమును స్వయముగనే ఎఱుంగఁగలవారలు. అయినను మమ్ము కరుణించుట కిట్లడిగియుండఁగావచ్చును. మేము పుట్టుకనుబట్టి బ్రాహ్మణజాతిబాలికలము. ఈమెలావణ్యలవారి యనునట్టిది. నాకు ప్రియసఖి. ఈయమ ప్రభ్రష్టమైన తనకన్యాత్వమును పునరుద్ధరించుటకై ఈవనప్రదేశమునకు తపముసేయగా వచ్చినది. నేనీమెకు సహాయార్థమై మైత్రిఁబురస్కరించికొని యిటుకు వచ్చినిని. ఇదియ మావృత్తాంతము.

సిద్ధ:—మీసఖిసంకల్ప ముత్తమమైనదియే. కాని పెద్దలు స్త్రీలకు తపోవిద్యాధికారములు లేవని పల్కుచుందురుగదా!

లావ:—అమ్మా! మహాత్మరాలా! ఆత్మైన నిఁక స్త్రీలకేమిదిక్కు? సర్వవ్యవహారములును వత్స్యధీనములైనచో నతండు సత్కర్తనిరతుడైయున్న నతని ననువర్తించు ద్వారా నైహికాముష్మికముల సాధింపఁగావచ్చును. కాని అతండు అందులకు విపరీతుడైనచో నప్పడట్టిపురుషునిఁ గట్టుకొన్నస్త్రీకి సర్వము ననర్థమాలకమే యగునుగాదా? ఇది యుక్తమా?

సిద్ధ:—అగును. నీవన్నట్లంతయు నిక్కము. అయిన నేమిచేయగలము? స్త్రీశూద్రద్వీజబంధువులు వేదమును వినరాదని వేదములు వాళినుచున్నవి. వేదమే సమనైహికాముష్మికములకును ఆధారముగదా! కాని వైశిష్ట్యవ్యాప్తి వాక్యమును అనువదించు మనుష్యోక్తముయొక్క యర్థమదిగాదు. ఏమందువా?

క. స్త్రీశూద్ర ద్విజబంధువు  
లాశింపందగదు వేదఃపనెడి వచనమం  
దాశూద్ర పదసుసన్నిధి  
స్త్రీ శబ్దము కర్తృబాహ్య • స్త్రీపరముగదా!

కన:—ఇయ్యది యుక్తముగా నున్నది. విద్యాతపకర్తల కధికారములు స్త్రీల

కనుగ్రహించినచో స్వస్థాతంత్రమునకు భంగమువాటిల్లునని కాఁబోలును మనలనిట్లు నిషేధించిరి.

చ. తన గృహలక్ష్మియైదనరు • దారను దాసిగఁ జేసి గోమయాద్యనవరతానులేపనము • లందుఁ బ్రవృత్తలఁజేసి, యద్దియే వనితకు మేలటంచు విధివాదములాడి, స్వతంత్రతఁ స్వనే వనమొనరింపఁజేసి పయి • వ్యర్థమటంచును కల్పిరక్కటా!

సిద్ధ:—నీవుచెప్పినది నిజము. స్త్రీలకు నైతము వేదాధికారమున్నట్లులు నిదర్శనములు గలవు. మహాభాష్యకారుఁడగు పతంజలిమహర్షి కశీయని ప్రయోగించి, కతశాఖాధ్యేత్రీ యని యర్థమును నివ్వించిరి అద్దానికి వ్యాఖ్యాతడైన కైయటుఁడు స్త్రీలకు వేదాధికారమున్నదని తాత్పర్యము బహుచ్చీయని ప్రయోగమును నుదాహరణముగా నిచ్చినారు. స్త్రీలకు విద్యాతపోధికారములు లేనిచో సీవ్యాఖ్యానమెట్లు సంగతమగును?

లా:—అయ్యో! నీవు సహజముగనే సిద్ధయోగినివికదా! నీమాట లయభార్థము లెట్లగును?

సిద్ధ:—కనుక నేనుచెప్పినది వేదవిహితత్వము ననుసరించిగాక లోకసితిననుసరించి చెప్పెడిమాట. లోకమునందు పురుషులలోనే ఎంతటివారైనను నిశ్చలవృత్తి లభించని కారణమున విద్యాతపఃప్రభృతులు సఫలము లగుటలేదు. ఇంక నిట్టిస్థితిలో స్త్రీలమును తత్రాపి - ఆబలమునగు మనమీవిషయమున సమర్థులము కాగలమా?

లావ:—ఏమి యిట్లులనుచున్నారు?

సిద్ధ:—ఆమటకేమున్నది. నిజసితిన పరికించుచో నుదాహరణమిచ్చటనేకలదు. విశ్వామిత్రుఁడను రాజును వినియుండురుగదా! ఆతండు కొండొక కారణమున వసిష్ఠమహర్షి తోఁ బోరాడి యాతని బ్రహ్మబలముచే

దాను నిష్ఠితుండై కినిసి, యుత్తమబ్రాహ్మణ్యంబు సంపాదించెదనని ప్రాగ్విగ్రహమునఁ గొన్నాట్ల తపము నాచరించినాఁడు.

లావః— } (ఆశ్రమంతో) పిమ్మట నేమి జగినది ?  
కనః— }

సిద్ధః— ఇట్లుకొన్నాట్లైన పిమ్మట తనకు తపస్సిద్ధియైనదని తలంచి వసిష్ఠమహర్షి సమాపమునఁజేసి - “ నేను తపంబొనరించి బ్రహ్మత్వమాస్థించితిని. నన్నిటువైని బ్రహ్మరీ యని మీరు పిలువవలయును.” అని ప్రార్థించెను.

లావః— } తరువాత ?  
కనః— }

సిద్ధః— తరువాత నతనిమాటలకు నవ్వుచు వసిష్ఠమహర్షి “అయ్యో! మీరు చెప్పినదంతయు నిక్కమే. కాని నేను మిమ్ములను రాజరీ! యని మాత్రము పిలచెనను” అని బదులు పల్కినను.

లావః— } అందులకు విశ్వామిత్రుఁ డేమని పల్కినను ?  
కనః— }

సిద్ధః— చల్కుబలేమున్నది? వసిష్ఠుని మాటలను వినఁగానే విశ్వామిత్రుని వని ప్రశ్నలవ్వహ్నితో నాశ్వానుతి వైచిన్తయినది. అంతట విశ్వామిత్రుఁడు వసిష్ఠునినంతుఁడొని దురాగ్రహ గ్రస్తత సూచించుచు - “ఓయీ బ్రాహ్మణాభేమానీ! నన్ను బ్రహ్మరీయనఁజాలవుకా! కానిమ్ము. నాతపోబలమున నిదిగో నిన్నిప్పుడే కనుల తెఱికించెద. కాచుకొనుము. నీ నూర్వరుపుత్రులును తత్త్వజమే వృతిన్వందఁగలరు” - అని దీర్ఘశ్లోకయై శసించెను.

లావః— } (సపయముగా) ఓన్! పిమ్మట నేమైనది ?  
కనః— }

సిద్ధః— విశ్వామిత్రుని శాపమున నతని నూర్వరుపుత్రులు నిహతులైనారు.

లావః— } అయ్యో! శాపము. వసిష్ఠుఁ డంతటనైన నతనిని బ్రహ్మరీ యని  
కనః— } పిలచి తనయాపదను పాపుకొనక పోయెనా ?

సిద్ధ:—లేదు. కాని వసిష్ఠుడంతమాత్రానికే చలించునా! అతండు విశ్వామిత్రునింజూచి “ఓయీ! ఇంతతపస్సునాశ్చించియు నద్దానిని దురాగ్రహాగ్రహమునకు బలి వైచితివిగదా! ఇట్టినిన్ను ‘బ్రహ్మదీ!’—యని యేనెట్లు పిలువగానోవుదు” నని నిరాకరించెను.

లావ:—తరువాత విశ్వామిత్రుఁ డేమయ్యెను?

సిద్ధ:—ఏమగుటకేమున్నది? తనలాతాను లజ్జపడుచు నుత్తరదిగ్భాగమునకు మఱిల తపమునేయుండునని వెల్లి నాఁడు.

లావ:—తల్లీ! మీమాటలను వినునప్పు డొక్కసందియము నాకు గల్గినది. దాని నడుగవచ్చునా?

సిద్ధ:—అడుగరాకేమి? నాకు తెలిసినదానిని నేను చెప్పెదను. అందులకింత సంశయమేల?

లావ:—వసిష్ఠమహర్షి బ్రహ్మకు మానసపుత్రుఁడును శమదమాదిగుణసంపన్నుఁడును నైన బ్రహ్మదీగదా! విశ్వామిత్రునంతటివానిని “బ్రహ్మదీ”—యని వాఙ్మాత్రమున గౌరవించుటకింతటి యభినివేశమేల? అట్లు పిలచినమాత్రాన నతనికిఁగాఁగల హానియేమున్నది? లోకకుటుంబుల కిట్టియాగ్రహ ముచితమగునా?

సిద్ధ:—స్థూలదృష్టికిది నిజమేకావచ్చును. అయినను—మహాత్ములచిత్తవృత్తులు అతిథీరములును వేదవాదనిరతములును నైయుండును. స్వోచితాచారాలిక్రమణమన్న వారికి కానివని. కనుకనే పెద్దలిట్లందురు.

మ. ఇలలో నొక్కఁడు నెల్లవారలకుఁ దానిన్వండు గానేర్పునే ఖలుఁడైనన్ జనపాళిమెచ్చు విహితన్ • గాలువ్యమున్ జెందదా, జలజంబేమి సుఖించె నల్లగలువల్ • జాడ్యంబు బాసెగదా, యలదోషాకరు రాక; గాన మధుపహ్వయ సంగ వాచాలముల్.

ఇంక నీవసింహండు మాత్ర మేమి యలఁతియా? సంగదోషము నాపా  
దించి యతిభృష్టతతోఁ ద్రిశంకునంతటివానిఁ గర్తృబాహ్యతనొంది  
చండాలుఁడగునట్లు శపింపలేదా?

లావ:—అయ్యో! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము. తర్వాత త్రిశంకువేమైనాఁడు?

సిద్ధ:—ఆతండును గురుశాపభిన్నుఁడై యుత్తమగతిం బడయజాలు నుపా  
యము నడుగుటకై విశ్వామిత్రుని యొద్దికి రానున్నాఁడు.

లావ:—ఆట్లయిన నీసమావేశ మతనితపశ్చర్యకు ఇంకొకవిఘ్నముగా సంభ  
వింపదుగదా?

సిద్ధ:—అగు నదియెట్లును తప్పనిదే. 'శ్రేయాంసి బహువిఘ్నాని' - యని  
యిందులకే పల్కెదరు.

కన:—అయిన నవ్విశ్వామిత్రుఁ డెచ్చట తపమునేయుచున్నవాఁడో?

సిద్ధ:—ఎచ్చటనో కాదు. ఇచ్చట నీసిద్ధాశ్రమమునందే ఆకనఁబడెడి దేవ  
దారు వాఁటికు దక్షిణమున నున్న నిర్జనప్రదేశమున నిరాహారుఁడై  
ఘోరముగ తపమునర్చుచున్నాఁడు.

లావ:—(ఆదరముతో) ఆట్లయిన నేనుగూడ నిచ్చటనే తపమునేయగోరు  
చున్నదాన. భగవతి! యనుగ్రహించి నాకు మంత్రోపదేశమును  
నేయవలయును. (అని అంజలిపట్టి ప్రార్థించుచున్నది.)

సిద్ధ:—(ఆదరణార్థకముగా) వత్సా! ఆట్లే కానిమ్ము. రమ్ము. (అనిచెలిలో  
మంత్రోపదేశమును నేయుచున్నది.)

లావ:—కృతార్థురాలను. కృతార్థురాలను. పరమేశ్వరుని దయవలనను ఈ  
సిద్ధక్షేత్ర మహిమవలనను నీకృపచే లభించిన యిష్టంత్రరాజమున  
విశ్వామిత్రునికి బ్రహ్మణ్యసిద్ధియగునట్లులు నాకును కన్యకాత్వము.  
సిద్ధించునట్లులు ఆశీర్వదింప వేడెదను.

సిద్ధ:—తథాస్తు. (అని వెడలిపోవుచున్నది.)



లావ:—అమ్మా! సర్వధా శిష్యురాలిపై దయయుంచుడు. (అని వెంట సఖి సమేతముగా జనుచున్నయది.) (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

(ఇది విష్కంభము.)

(భస్మ రుద్రాక్షమాలికా ధరుడై తపోనివృత్తో

విశ్వామిత్రుడు ప్రవేశించును.)

విశ్వా:—(స్వగ) అయ్యయో! చిరప్రార్థితములగు నర్థములు సిద్ధింపనున్న యదనులో నెంతెంత మహాఃకష్టములు సంభవించుచున్నయవి! నేను వసిష్ఠునియెడగల పట్టదలతో ననన్యదుర్లభమగు బ్రహ్మణ్యమును సంపాదించడలంచి తపమొనర్చుచు—కాముకత్వము శ్రేయః ప్రాప్తిని అడ్డగించునని యెఱింగియు, నక్కన్యకామణికి వశుడనై సందునగదా ఇట్టులు నాకీఃఘ్నమే ప్రాప్తించినది. ఎంత బేలనైతిని. (కొండొకతడవు చింతించి) కానిమ్ము. మఱి ధీష్ణించెదను. ఇంకనిమాటుమాత్రమ—

చ. జలనిధులింకనిమ్ము ధరఃసర్వము క్రుంగినఁ క్రుంగనిమ్ము సత్కులగిరు లెల్లగూలిననుఁగూలగనిమ్ము రవీందుఋక్ష మండలము తటాలునకా దెగిపొడకా బడనిమ్ము మనమ్ము నిప్పు నిశ్చలముగ నుంచితికా దపముఁసల్పిదృఢంబు ద్విజర్జితయ్యెదన్.

(అని స్వస్తికాసనమునఁ గూర్చుండి ససంశయముగ) మఱిల నెవ్వరైన నొరులు తపోవిఘ్నము నాచరించినచో నేమిచేయవచ్చును? (కొంచెమాలించి, గంభీరముగా) కానిమ్ము. ఆదియుఁ జూచెదఁగాక. (అలాచించి) యజ్ఞదత్తుడెందుల నుండెనో కానరాకున్నాడు. పిలచి చూచెదను. ఎత్సా! యజ్ఞదత్తా!

యజ్ఞద:—(ససంభ్రముగఁ బ్రవేశించి) (స్వగ) ఓహోహో! విశ్వామిత్రమహర్షి ఇచ్చటనే యుండెనా? మఱిల తపఃప్రయత్నముఁ జేయుచు న్నాడు కాబోలును. (ప్రకా) అయ్యా! ఇదిగో వచ్చినాడను.

విశ్వా:—ఏమోయీ! ఇంతకాల మెచ్చటి కేగితివి?

యజ్ఞ:—దేవరక్షే వనమంతయు వెతకి వేసారి వచ్చుచున్నాడను.

విశ్వా:—సరియే. అయినదేదో యైనది.

యజ్ఞ:—(స్థితముఖుడై యుండును.)

విశ్వా:—(స్వగ) ఒక వేళ నిశండు నారహస్యము నెఱింగియుండునా? రహస్యజ్ఞులగు వారికించుక నగవును నిర్భీతియును సాహసికత్వము నుండునుగదా! (ప్రకా) యజ్ఞదత్తా! నీవు ఆశ్రమద్వారమున జాగరూకతతో నుండవలయును. ఒరులెవ్వరైన వచ్చినచో నాకు తెల్పనిది ప్రవేశము నొసంగవలదు.

యజ్ఞ:—చిత్తము. ఆట్లే గురువుల యానతిని శిరసా వహించెదను.

(తెరలో కలకలధ్వని-అనంతరమిట్లు వినఁబడును.)

చ. కులగిరులెల్ల చల్లడిలికూలందోడంగె రసాతలంబునక  
మెలఁగెడు శేషశీర్షములు విక్కిలి క్రుంగె భరాభరంబుచే  
జలనిధులింకె నైని రవిచంద్రులు గాంతి విహీనులైరి య  
స్థలిత తలంబుజేయ సమకక్షైను నెవ్వఁడో ధారుణీస్థలిన్.

(పిదప నారదుండును బ్రహ్మయుఁ బ్రవేశింతురు)

బ్రహ్మ:—(చ. కులగిరులెల్ల అను వద్యమును చదివి) నారదా! ఇట్టి కల్లోలమునకుఁ గారణమెవ్వఁడైయుండునో కదా?

నార:—మఱి యివ్వఁడవ్వఁడు అగును! సిద్ధాశ్రమ తపస్వి విశ్వామిత్రుండు తప్ప.

బ్రహ్మ:—ఓహో! విశ్వామిత్రుడే యగునా! (అలోచించి) అట్లయిన మేనక యెమైనది?

నార:—మేనకకు రొట్టెవిగి నేలిలోబడినది. కుమారికను గనుటలో ఆమె పని యైనది.

బ్రహ్మ:—అట్లయిన విశ్వామిత్రునిపనియైనై యుండవలసినదే కదా! మఱలఁ దపఃప్రవృత్తి యెట్లుసంభవించినది?

నార:—ఎట్లా? ఆకాశవాణి కృపచేత!

బ్రహ్మ:—అదియేమి?

నార:—విశ్వామిత్రుఁడు మేనకనిజస్థిలినెఱింగి యామెను శిలగా శపించి మఱలఁ దపఃప్రవృత్తుఁ డైనాఁడు.

బ్రహ్మ:—అటులైనచో మనమింకఁ దామసింపదగదు. సత్త్వరముగా నటఁ జేరి యామహర్ని తోరిన వరముల నొసంగి యతనిని మఱింపవల యును రమ్మ.

నార:—దేవర తలంచినచో నన్యథాయగునదేమున్నది? ఇదిగో సిద్ధముగా నున్నాఁడను.

[బ్రహ్మయును నారదుఁడును ఆకాశావతరణము నభినయించి విశ్వామిత్రునిఁ జేరుఁగా వచ్చుచున్నారు.]

బ్రహ్మ:—అదిగో! చూడుఁడు. ఆమహర్ని ఎట్టిదీక్షతో తపమునేయుచు న్నాఁడో! మనము నశనిచెంతఁజేరి ప్రశ్నింతము. (ఆని సమీపించి పరికించుచున్నాఁడు.)

నార:—ఎంతనిశ్చంచలముగాఁ దపమునల్పుచున్నాఁడో చూడుఁడు.

బ్రహ్మ:—(కమండలూదకములతోఁ బ్రోక్షించును.)

విశ్వా:—(కదలక మెదలక యుండును.)

బ్రహ్మ:—వత్సా! విశ్వామిత్ర! ఏలయింతటి ఘోరతపమునకై మఱల సంకల్పించితివి. నీతోరునట్టివెవ్వ?

విశ్వా:—(వినియును విననట్టులుండును.)

బ్రహ్మ:— } ఓమహానుభావా! విశ్వామిత్ర మహర్షీ! నీకు కావలయునదెది?  
నార:— } స్వర్గసుఖమా? లేక వైకుంఠమా? లేక మఱెద్దియైనగలదా?  
                  } నీయభీష్టితమును మాకెఱింగించి మచ్చును గ్రహింపుము.

విశ్వా:—(మెల్లమెల్లనఁ గన్గవఁదెఱచుచు సంభ్రమము నటించి) అయ్యా!  
తామెవ్వరోకదా! దయతో నెఱింగించి ధన్యునింజేయుఁడు.

నార:—అయ్యా! నీయెఱుంగనిదికలదా! ఈయన సకలచరాచర ప్రపంచ  
కర్తయగు బ్రహ్మగారు. నేనతని పుత్రుఁడను. నారదుఁడని నన్ను  
దురు.

విశ్వా:—సకలప్రపంచకర్తలగు విధాతలు తామేనా? తమదర్శనమున నేఁడు  
కృతకృత్యులఁ జెందితిని. (సోద్యేగముగా) కాని అయ్యా! తాము  
సర్వసములై నిరపేక్షముగ సృజించువారగుటచేత నొకవిషయమును  
తమనడుగవలసియున్నది.

బ్రహ్మ:—సంవియమేల? అడుగఁదలంచినవాని నన్నిఁటిని అడుగగావచ్చును.

విశ్వా:—సమనర్థములై జగములన్నిఁటిని సమముగా సృష్టించి మనుషులసిన  
వారగు తాము ఇంతటి పక్షపాతముతో జగత్సృష్టిని సాగించుచు  
న్నారేల? దీనం దమకుఁ గాఁగలది యేమున్నయది?

బ్రహ్మ:—నిజము! ఈసృష్టినిర్మాణమున మాకుఁగాఁ గలదెద్దియును లేదు.  
కాని మేము నీకార్యమున పరతంత్రులమై పరమేశ్వరుని యాజ్ఞకు  
బద్ధులమై సృష్టిక్రమమును సాగించుచున్నాము. ఇట్టిసితిలో మాచే  
సిన పక్షపాతమేదియో తెలుపగోరుచున్నాను.

విశ్వా:—పక్షపాతమునకు నిదర్శనములు వలయునా? అనంతముగా నున్నవి.  
అయినను దానిని వెదకుటకై ఎంతదూరమో యన్వేషింపనక్కఱ  
లేదు. నిదర్శనముగా ప్రకృతమునఁ బ్రత్యక్షముగా మేమే కన్నడు  
చుండుటలేదా? సాంద్రతపోనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడనగు త్త్రియునిగాను  
అవ్వసిష్ఠుని బ్రహ్మనిగాను చేసితిరికదా! ఇది చాలదా తమ పక్ష  
పాతవృత్తి కుదాహరణము?

బ్రహ్మ:—(నవ్వుచుఁ బ్రక్కననున్న నారదునివైపు చూచి) మాచితివా  
నారదా! ఈమహర్షి మానస మిప్పటికిని రాజసప్రకృతి నుల్లంఘింప

జాలకున్నది. ఎంతదీర్ఘముగ తపస్సునొనర్చినను అయ్యది దుష్ట్యశమే.  
యైనదికదా!

నార:—(ఇంచుకనవ్వుచు సహేలముగా) ఆగును. రాజసతమః పరీతులకు  
సత్త్వగుణములు అలవడనేర్చునా? అట్లైనఁ దమస్పష్టికి వైపరీత్యమే.  
కలుగుగదా.

బ్రహ్మ:—(విశ్వామిత్రునితో) మహర్షి వర్యా ! ఏల యీవృథాశ్రోశములు  
తపస్విజనులకు. అందుచేను మినుబోటి సాత్త్వికుల కిట్టివి తగనివి  
కాదా? కావున నాస్పష్టికార్యమునఁ బక్షపాతముగలదనుమాట  
కేవలమపిచాశ్రము. ఈశ్వరాధీనులమై ఆయాప్రాశిజాలముల కర్తల  
కనుగుణముగా మేమీ పృష్టికృమమును నడుపుదుమన్నమాట తమరు  
ఎఱుంగనిదికాదు గదా? ఇట్టిసిఱిలో నాచేసిన పక్షపాతమెట్టిదయ్యా!

విశ్వా:—(స్వగ) ఎంతజడబుద్ధి! (ప్రకా) అయ్యా! ఇంకను దమమనస్సున  
కివిషయము అవగతముకాలేదా? అట్లయిన నిదిగో మననిచేయుచు  
న్నాను. తమచేసిన పక్షపాతముల ఎవరించుట కియ్యది నాందీపా  
తము, చిత్తగింపుడు.

చ. ధని ననవత్కుఁగా నటులె • నాతను నిర్లనుఁగాఁ బరస్పరం  
బననుగుణంబు దంపతుల • కాఱయ సంఘటనంబు బాల్యమం  
దన విధవాత్వమొందినవఁధూమశికిఁ నుఱి పెల్లిమాను  
టల్, మనుజులఁజూచు తక్కువలు • మాయురె కావొకొ  
పక్షపాతముల్ !

బ్రహ్మ:—(సోపహాసముగా) ఇందు నన్ను నిందించుట కెట్టిన్యాయము కల  
క. కనకము మంచిది గాదని [దయ్యా?

తనుఁదెలియక శిల్పి వన్నె • తక్కువగా భూ  
షణ మొనరించెడు ననుక్రియ  
ననుదిట్టుట కర్తవాసనావశతఁ గదా!

విశ్వా:—(కోపముతో) అట్లయినచో దామునాకేల వరముల నొసంగఁ దలంపవలయును? నాకర్త వాసన మెట్టులున్న నట్టులుకాగలదు. ఇంక తాము యభీష్టముగా నరుగవచ్చును.

బ్రహ్మ:—నాయనా! విశ్వామిత్ర! నీవెఱుంగని దేమున్నదయ్యా!

విశ్వా:—అగుచు! ఎఱుంగుదును. ఎఱింగి చేయనదేమున్నది?

బ్రహ్మ:—ఇంకను నేమిచేయవలయును? ఇప్పటికే మీరుచేసిన దుష్కర మగు తపస్సువలన లోకములన్నియును తల్లడపడుచున్నవి. లోకబాధను ఎట్టిదుష్కరములగు వరములనైనను ఒసంగి మాన్యవలసియుండుట మాకువిధి కావుననే మేము నిన్ను ఈతపఃప్రవృత్తినుండి మాని ఆభీష్టవరములను కోరుడని యర్థింపవలసి వచ్చుచున్నది. మానుము వత్సా మానుము. నీయభీష్టమును ఎఱింగింపుము.

విశ్వా:—నాకేమి యభీష్టములున్నవి? ఉన్నను మీకు తెలియనివి కలవా?

బ్రహ్మ:—ఆభీష్టములు లేకేమి? బ్రహ్మత్వమందవలెనని కదా యీమి యత్నము?

విశ్వా:—నాయశ్చమును తామెఱింగియున్నచో మఱిల నీప్రశ్నలేల?

బ్రహ్మ:—వత్సా! - ఇటువైని నిన్ను బ్రహ్మరియని మేమే స్వయముగా వ్యవహరించుచునుందుము. నీకు సందియమేల?

విశ్వా:—(ఆర్థాంగీకారముతో) తాము ప్రయోజనాపేక్షులై పిలచెదరే యనుకొందము. అయిన నంతమాత్రమున నాకేమి లాభము? నాకు వసిష్ఠునితోడగదా వివాదము సంఘటిల్లినది? ఆతండు నన్ను బ్రహ్మర్షి యని పిలచివంగాని నేనీతపమును మానజాలను. “ఇంకెన్నార్థపరతయేల?” యని యందురేమో బ్రహ్మది స్తంభవర్యంతము ఇదియేకదా సిండియున్నయది.

సార:—(విశ్వామిత్రునితో) అయ్యా అట్లేకానిమ్మ! (బ్రహ్మతో) తండ్రీ! షన మవ్వస్థి. నే యనునయించినఁ గార్యసిద్ధి నుకరముగా లోచుచున్నది. కావున నచ్చటికే పోయి యతనిస్థించి వత్తము రెండు.

బ్రహ్మ:—అట్లేని పదపోదము. (అని యుభయులును నిష్క్రమింపనున్నారు.)

[తెఱిగి:—మాప్రియమిత్రుడగు విశ్వామిత్రుడెచ్చటనున్నవాడు?

బ్రహ్మ:—(సంభ్రమముతోఁ జూచి) ఇదె యీవచ్చునాతఁడు వసిష్ఠశాపమునఁ జండాంతనొందిన త్రిశంకువు కాఁబోలును, మఱి నీ విశ్వామిత్రునికేదేని విఘ్నము పొసఁగునట్లున్నది.

నార:—అయినఁ గావచ్చును. మనమొక ప్రక్కకు నోసరిల్లి పరికింతము రండు. (అని నిష్క్రమించెదరు.)

త్రిశం:—(భార్యతో ప్రవేశించి) ఆయ్యా! మా ప్రియమిత్రుడగు విశ్వామిత్రుడెచ్చట నున్నవాడు?

యజ్ఞ:—(ప్రవేశము నభినయించి) ఇచ్చటనే యున్నవాడు. ఇదియ వారి యాశ్రమము. తామెవ్వరు?

త్రిశం:—నేను త్రిశంకువును. నామిత్రునిఁ జూడవలయును.

యజ్ఞ:—అటులేని కొంచెమునే పిచ్చటఁ గూర్చుండుడు. వారితో నీవృత్తాంతము నెఱిగించి వచ్చెదను. (అని నిష్క్రమించి - విశ్వామిత్రుని సమీపించి) మహాత్మా! గురువరా! మీదిరమిత్రమగు త్రిశంకువు వచ్చి దర్శనమునకై ఆశ్రమద్వారమున నిలచి యున్నాఁడు.

విశ్వా:—(తపము సాలించి సంభ్రమముతో) నామిత్రుడగు త్రిశంకువేనా? అట్లయినఁ దామసింపక యతనిఁ బ్రవేశపెట్టుము.

యజ్ఞ:—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించెను.)

విశ్వా:—(స్వగ) మిత్రము రాకకుఁ గారణమేదియై యుండవచ్చును? నాతపస్సిద్ధి నఱయుటకా! లేక వసిష్ఠుని కోపబాధలకు తాళఁజాలకయా? ఏదైన నొకటియుండును.

త్రిశం:—(భార్యతో) ప్రాణసఖీ! తపస్సులు వినయమున సమీపించఁదగినట్టి వారు.

త్రి-భార్య:—మీయాజ్ఞనుసారము వర్తించెదను.

త్రిశం:—(నిర్వేదముతో) ఆహా! మహాత్ముడు. పోల్చుకొనుటకైన వీలుకలుగనట్లులుగా శరీరకార్యము నొందినాడు. ఎట్లైన నేమి సిద్ధసంకల్పించు. ఇంతటి మిత్రముగల నాకింక యూర్ధ్వగతి యేల లభింపకుండును. (ప్రకా) ఓయీ విదూషకా! రమ్మ.

(అనుచు విశ్వామిత్రుని సమీపించును.)

విశ్వా:—(స్వగ) ఇదియేమిది? ఈ యస్థిమాలలు—ఈ నీలాంబరధారణము—ఈ రూపచేఖావిలాసములు—ఇవియన్నియును చండాళతన సూచించుచున్నవి. ఈతండెవ్వందై యుండును. ప్రియమిత్రుని ప్రవేశపెట్టుమనిన యజ్ఞదత్తుడితనినేల ప్రవేశపెట్టెను? దైవము చండాళప్రవేశముంజేసి మఱల తపోవిఘ్నమునకు సంకల్పించలేదుగదా! (ప్రకా) ఓయీనీవెవ్వరవు? దూరమున నుండుము. (యజ్ఞదత్తునితోఁ గోపదృష్టిని వత్సా! ఎఱింగి యెఱింగి చండాలు నేల యిచ్చుటకే ప్రవేశపెట్టితివి? వేగముగా నిరోధించి పంపివేయుము.

యజ్ఞ:—(భయపడుచు) చిత్తము చిత్తము. ఆట్లేచేసెదను. (త్రిశంకువుతో) పో పొమ్ము. ఇచ్చటికి రాఁగూడదు.

త్రిశం:—(భయకంపములతో) ఆయ్యా! మహాసుభావా! విశ్వామిత్ర మహర్షి! నాదౌర్భాగ్యవశమున నన్నే పోల్చుకొనలేవైతివి గదా! ఆయ్యా దురదృష్టమహిమము!

చ. ఇనకులమందుఁ బుట్టితి జయించితి శత్రుగణంబు నేలితి  
తనుజులమాడ్కి లోకులను తథ్యముఁ దప్పక యుంటి నెప్పు  
జేసిన దురితం బదేమొకొ వశిష్ఠుఁడు నన్ను శపించినందుచే  
దను విటులయ్యె స్వర్గతినిదార్చొన జేయుము వేగమిత్రమా.

విశ్వా:—(విననట్టులభినయించి) నుమాద్దుల పుణ్యాశ్రమవాటికలు చండాలురకప్రవేశ్యములు. తొలంగిపొమ్ము.



త్రిశం:—(భయకంపములను మిక్కుటముగా నభినయించుచు నశ్రువులూలుక) మహానుభావా! నన్ను నిక్కముగా చండాలుఁడనియే తలంచితిరా! నేను నిజమునకుఁ జండాలుఁడను గాను. నీప్రియమిత్రుఁడను త్రిశంకువును. (ఆని - ఇనకులమందు - అన్న వెనుకటి పద్యమును చదువుచున్నాఁడు.)

విశ్వా:—(సావకాశతతో ఆలకించి) (స్వగ) నిజముగా నాప్రియమిత్రుఁడగు త్రిశంకువే కాఁబోలును. అయిన నిదియేమి? చెప్పెను గురుకాపనుని. పాపము శస్త్రుఁడైతిను భేదమున శరణార్థియై వచ్చినట్లు లన్నది. కానిప్పు. రప్పించి కనుగొందును. (ప్రకా) యజ్ఞదత్తా! సత్వరమతనిఁ బ్రవేశపెట్టుము.

యజ్ఞ:—చిక్షము (త్రిశంకువుతో) అయ్యా! గురువుల యనుజ్ఞయైనది. ఇంకఁ దాము రాఁచుచును. మాగురువులు తమరాకకై నిరీక్షించి యున్నారు.

త్రిశం:—(ప్రయాసహితముగ విదూషకునితోఁ గూడి ప్రవేశించును.)

విదూ:—(విశ్వామిత్రునితో) అయ్యా! మారాజు గురుకాపనుఁడై మిమ్ము శరణము వేడ వచ్చినాఁడు.

త్రిశం:—(రణమనస్కా శోకము. (ఆని సాష్టాంగముగ విశ్వామిత్రుని పాదములమ్రోల వ్రాలుచున్నాఁడు.)

విశ్వా:—(త్రిశంకుని లేవదీసి సాశ్రోశముతో) ఆహా! వసిష్ఠుని దుండగము. ఉక్తమక్షత్రియుని - ఆందునను విశుద్ధుని - శత్రాపి ప్రమాదముపాలయినవానిని - చండాలుఁడగునట్టులు శపించినాఁడు గదా. కానిప్పు నేనితనిని యుద్ధించి వసిష్ఠునికి బుద్ధివచ్చునట్లు చేసెదను.

(త్రిశంకువుతో)

ఉ. నీవు భయంబు మాను మిట • నీతిదొలంగక యున్న నిన్ను  
నే, పాపనమైన జన్నమిట • బాగుగజేసి సమస్తపుణ్యసం

భావితుఁ జేసి స్వర్గతికి • బాత్తునిజేయుదు నింక మెచ్చు  
గా, దేవతలెల్లఁ జేసెద నందీనత నుండగదయ్య మిత్రమా !

భయపడకుము. దుర్లభంబైన సకరీరస్వర్గతి నే నీశీసంగెదను.

ప్రశం:—పరమమిత్రులగు మీరుండగా నాకింక భయమేల ?

విశ్వా:—(ధ్యాననిమిలితాత్ముడై, ఆలొచించి) కానిమ్ము. ఇకనిచేతనే  
యజ్ఞమునొకదానిని చేయించెదను. (సంకల్పశ్రూర్వకముగా) యజ్ఞ  
సంభారములును ఋత్విక్కులును సంసిద్ధముగా నుండునుగాక.

యజ్ఞ:—(సహర్షముతో) మహాత్మా ! యాసంకల్ప మమోఘమైనది. యజ్ఞ  
సంభారము లుత్పన్నములైనవి. ఋత్విక్కులును వచ్చియున్నారు  
కాని...

విశ్వా:—కాని యేమి ? కొఱవ యేదైన నున్నదా ?

యజ్ఞ:—అను. కాని వచ్చిన ఋత్విజులలో దాల్భ్యాయనుఁడు వరణా  
ర్హుఁడుగా లేడు.

విశ్వా:—ఏల ?

ప్రశం:—అతనిసోదర అవిదాహజగానుండి ఋతుమతి యైనది. అద్దిన నత  
నిని దోషజుష్టఁ డనుచున్నారు.

విశ్వా:—ఈవిషయమును నీవెట్లు లెఱింగితివి ?

ప్రశం:—మిత్రమా ! స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనుము. తొల్లి మనము వేటకుఁ  
బోయినపుడు మహాటవిని విశ్రాంతులమై యుండగా నామె మనచేరి  
తకు వచ్చియున్నది. ఆమెయే ఇప్పుడీ తపోవనమునందు తపశ్శర్య  
చేయుచున్నది.

విశ్వా:—తపస్సిద్ధురాలగు నామెసంబంధమున నతఁడును మఱింత పవిత్రుఁడే  
యగును. పెద్దలన్నారుకదా ! - ద్విధా హి స్త్రీయః బ్రహ్మహదన్య

స్వద్యో వధ్వ శ్చేతి - అని. కావున నామె నిందాహ్వానాలు కాదు.  
యజ్ఞ:—అమె యదిగో! అనతిదూరముననే యున్నది.

విశ్వా:—యజ్ఞదత్తా! మనమింకఁ గ్రతువు నారంభింతము. అగ్నులను ప్రేల్చి  
సమంత్రకముగ హవిస్సులకై ఇంద్రాదులను బిల్వము. ఈ త్రిశంకుఁడే  
మనము చేయుచున్న ఈ యజ్ఞమునకుఁ గర్త. నేను యాజకుఁడనుగా  
నున్నాను.

యజ్ఞ:—చిత్తము. (అని వెడలి పోయి, మఱల ప్రవేశించి-స్వగ) ఎంతగ  
పిలచినను ఇంద్రాదులు రాకున్నారు. (ప్రకా) అయ్యో! తమయా  
నలిఁ జేసితిని. కాని ఎంతగ నాహ్వానించినను ఇంద్రాదులు రాకు  
న్నారు.

విశ్వా:—కారణమేమి?

యజ్ఞ:—అది దేవరకే తెలియఁ దగినది.

విశ్వా:—(ధ్యానస్థితిని పరికించి) (స్వగ) ఆఁ దుష్టులైనారు. (ప్రకా)  
కానిమ్ము మించిన దేదీయు లేదు. ఇదిగో సిద్ధముగా నుంటిని వింటివా?

చ. విధికి విధిక్ హరీశులకు \* వేట హరీశుల సూచ్యచంద్రులక్  
బుధులకు వేటుగా బుధుల \* పూర్వులుగా నొనరించి స్వర్గమి  
వ్విధమున నందునింద్రుని నవీనుని మిత్రుని సేనెడన్ మనో  
వ్యధ జెలంగంగ దేవతల \* కద్భుతముగ గలిగింపఁ జేసెదన్.

[అని కమండలోదకముల జేరిని సంకల్పింపఁగా బోవుచున్నాఁడు.]

[తెఱలో:—ఉ. మానుము మానుమయ్య యభి \* మానము  
సృష్టివిధానముగ్ మహా, జ్ఞానికి యుక్తమయ్య  
యిటు \* జాలుఁ దపంబు జపంబు లోకసం, స్థాన  
ముల్లప్తమయ్యెను పదంబుల మ్రొక్కెదమయ్య  
లోకస, మ్మానితమాని! నీదు మహిమం బస  
మానము గాదె కౌశికా!

విశ్వా:—(విననట్లు లభినయించి) మిత్రమా త్రిశంకూ! నాచేసిన దుష్కరముగు తపమునిదె నీకొఱకై అర్పణచేయుచున్నాను. నీవింక నిర్భయంఁడవై త్రిదివమును సశరీరముతో నధిష్ఠింపుము. పొమ్ము. (అని సంకల్పదకమును వదలుచున్నాడు.)

త్రిశం:—(మహానందముతో) చిత్తము. తమదయవలనఁ గృతార్థతఁ గంటిని. (అని ఆకాశాధిరోహణము జేయుచు-నంతలో) అయ్యా! చచ్చితిని. చచ్చితిని. రక్షింపుడు. రక్షింపుడు. నన్నీ దేవతలు తిరుగఁగ్రిందికి బడవైచుచున్నారు. (అని పెద్దగా నజుచును.)

విశ్వా:—(తలయెత్తి - ఆకాశమువైపు చూచి) ఏమేమి? ఇంద్రాధముఁడు మన్నితుని కాలదన్ని తిరుగ నేలఁ బడఁద్రోసివాడుగా? (నిశ్చలదృష్టితో) మిత్రమా! భయపడకుము. ఇప్పుడు నీవున్నచోటుననే నీకు వేటొక స్వర్గమును నిర్మించుచున్నాను. (అని సంకల్పించుచుండును.)

(ఇంద్రాదులు ససంభ్రమముతోఁ బ్రవేశింతురు.)

ఇంద్రు:—గురువరా! త్వరపడవలయును. మనము విశ్వామిత్రమహర్షిని సమీపించులోపలనే రెండవస్వర్గమునకైన సంకల్పము ముగియునేమో కదా! వేగముగ నతనిఁ జేరుదము.

బృహ:—అటులనే కానిమ్ము. (అని ఆకాశావరోహణము నటించును.)

ఇంద్రు:—(అవరోహణము నటించి) గురువరా! వీరెవ్వరో ఉభయహస్తముల నుభయపక్షములవారిని బ్రతిమాలుచున్నారు.

బృహ:—వారిరువురును బ్రహ్మయును నారదుఁడును. వారికి మధ్యభాగమున గమండలుపాణియై దండము ద్విర్వ వాడె వసిష్ఠుఁడు సుమా!

(పిదపఁ బైనిచెప్పిన యాకృతులతో వసిష్ఠాదులు ప్రవేశింతురు.)

బ్రహ్మ:—అయ్యా! వసిష్ఠా! మహర్షిశ్రేష్ఠా! యీసంకటమును జూచితివి

గదా! మా యీ బాధల సుఖమింపజేయుటకై నీవిపుడీ విశ్వా  
మిత్రుని బ్రహ్మనీ యనవలయును. మమ్ము సర్వదా నీయుపద్ర  
వఘనుండి కాపాడవలయును.

నార:—(వసిష్ఠునితో) మహాత్మా! మీరు లోకోపకారులు. కావున లోక  
క్షేమార్థ మిద్దానిని జేయుఁడు.

ఇంద్రాదు } అయ్యా! దయతో నిట్టులు జేయుఁడు. (అని యంద  
లందఱు:— } ణు బ్రతిమాలిదురు.)

బ్రహ్మ:—అయ్యా! విశ్వామిత్ర! మీరింతటనైన తపము సాలింపుడు. మీ  
లోనినయట్లు వసిష్ఠునిచే మిమ్ము బ్రహ్మనీ యని పిలిపించనున్నవారము.

విశ్వా:—చిత్తము. నాకింతకంటెను కావలసిన దేమున్నది?

ఇంద్ర:—(విశ్వామిత్రునితో) మహాత్మా! సుత్రసన్నతజాపి యనుగ్రహిం  
చితివి. ఇదె మీపాదములకు మ్రొక్కుచునున్నవారము. నీసృజించిన  
రెండవస్వర్గమును ఆగ్నేయదిగ్భాగమున నుంచుఁడు. మేనకను ఇంత  
టనైనను కావవిముక్త జేయుఁడు.

(అని వేడుకొనుచున్నాఁడు.)

విశ్వా:—అట్లే (యని ధ్యాననిమిలితాత్ముడై) మేనకా! ఎప్పటియట్లుం  
దువు గాక.

మేన:—(యథారూపమున వచ్చి నమస్కరించుచున్నది.)

ఇంద్రాదులందఱు నొక్కటిగా:—(వసిష్ఠునిపాదములఁబడి) గురువరా! వసిష్ఠ  
మహర్షీ! విశ్వామిత్రుని బ్రహ్మనీ యని పిలచి మాప్రాణముల నుద్ధ  
రింపుము. (అని కాళ్ళపైఁ బడుచున్నారు.)

వసి:—(అందఱును లేవనెత్తి) విశ్వామిత్రమహర్షీ! నేను పిలచుట కేము  
న్నది? నా పిలుచుటకు ముందే నీవు బ్రహ్మనీయైతివి. కావున నో  
బ్రహ్మనీ! ఇంక నింతట లోకకల్యాణమునకై నీవు దీర్ఘకౌఠమును  
త్యజించి తపము సాలింపుము.

విశ్వా:—(హర్షముతో) ధన్యుండనైతిని. నాపంథము తీరినది.

త్రిశం:—మేనకా! పిల్లనువిడిచి యొంటినేల వచ్చితివి?

మేనక:—అయ్యా! మాపిల్ల కణ్వాశ్రమమున నున్నది. తమయూజ్ఞయైనచో తోడ్కొనివచ్చెదను.

విశ్వా:—(స్వ) ఆయినదేదో ఆయినది. మఱి యింకను నాకీ సంబంధమేల? (ప్రకా) వలదు. దానిని అక్కడనే యుంచదగును. కణ్వుని ఆశీః ప్రభావమునను దేవతల కృపవలనను నామె చిరుజీవిని యగుగాత మీరందఱును నిట్లు ఆశీర్వదించుదు.

అందఱు:—తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

లావ:—(ప్రవేశించి) ఇందఱు మహాత్ములు చేరిన యీ సమావేశము నాకు పునఃకన్వకాత్వము ననుగ్రహించు గాక.

అందఱు:—తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

విదూ:—సకాలమునకు చిరకాలమునుండి భోజనము లభింపనికతన నేనే స్వయముగా పాకముచేసికొని భుజింపగోరుచున్నాను. కావున నాకు పాకసిద్ధిగల యువతీత్వమును మీరందఱు ననుగ్రహించెదరు గాక. అందఱును (పకాలున నవ్వుచు) తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

బ్రహ్మాదులందఱు } బ్రహ్మరీ! బ్రహ్మరీ! విశ్వామిత్ర! ధన్యుండనైతిని.  
(నొక్కటిగా)

విశ్వా:—(దిగ్గనలేచి) ధన్యుండనైతిని. మీదర్శనమున సుఖించితి. (అని ప్రణామిల్లుచున్నాడు.)

వసి:—అయ్యా! మేనకయును శాపవిముక్తయై ధన్యతం గన్నది. ఈమె కుమారిత శకుంతల గణ్వునిచే పోషింపఁబడుచున్నది. యింద్రునకు నిశ్కంఠమగు నింద్రపదవి స్థిరపడినది. నీవు పృష్ఠించిన స్వర్గమును నిర్బాధకముగా నున్నది. నీమిత్రుడు త్రిశంకు పూర్వగతి నొంది

నాడు. సర్వమును సంపన్నమైనది. నీవు బ్రహ్మని వైతివి. ఇంక నింతకంటెఁ దమకు ఏమి కావలసియున్నది? అయిన నీభరతవాక్య మగుగాక.

అందఱుకలసి పఠింతురు:—

ఉ. నీతి దొలంగకుండ నవఃనీపతు లేలుత నిద్ధరణ బ్రణ  
వ్రాతము పుత్రపాత్ర తతి • వర్ధిలుగాత సువృష్టిచేత జీ  
మూతము సస్యసంపదలఁ • బ్రోచును గాత దయాప్రపూ  
ర్ణుడై, నీత మనోవిభుండు మిము • త్తేమముఁదాల్చ నను  
గ్రహించుతన్.

(తేర వ్రాలుచున్నది. అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య. ఇది శ్రీమత్రిభువన కవిత్ర శాతమసగోత్ర వతంస పేరి  
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్మహాపాధ్యాయ వేంకట  
కాస్త్రీపుత్ర మహాలక్ష్మీగర్భపారావారకళానిధి  
శ్రీ కాశీనాథ విద్యత్కవిప్రణీత  
పూర్వకాకుంతలనాటకమున  
షష్ఠాంకము.

పూర్వకాకుంతలనాటకము సమాప్తము.

# ఆంధ్ర గ్రంథములు.

	ప్రతి 1-1 ద్వి. అ.
అచ్చ తెనుగురామాయణము, శుద్ధప్రతి	... 1 4
డిటో కాలికోబైండు	... 1 10
అడవిమల్లెలు	... 0 8
అధ్యత్త రామాయణము, శ్రొత్తహర్ష	... 1 8
అనంతునిభందము, భందోదర్పణము	... 0 14
అనిరుద్ధచరిత్రము, కనుపర్తి అబ్బయామాత్యప్రణీతము	... 0 8
డిటో కాలికోబైండు	... 0 14
అప్పకవీయము, శ్రీ గిడుగు రామమూర్తిపంతులుగారి విమర్శతోనున్నది	2 8
అంబరీషోపాఖ్యానము, సటిక (భాగవతము)	... 0 4
అముక్తమాల్యద, వాఙ్మ. రామస్వామికాష్ఠి గారివ్యాఖ్యానముతో	
మేలుకాగితములమీఁద చక్కగ మరల ముద్రించియున్నారము	3 8
అంజనేయదండకము, హనుమద్దండకము	... 0 2
ఆంధ్ర భాగవతము, పోతనామాత్యప్రణీతము, ఇదివఱకు ముద్రిత	
మైనప్రతులకన్న అన్నివిధముల బాగుగనున్నది	... 6 0
డిటో అత్యుత్తమప్రతి, రెండుసంపుటములు	... 8 0
డిటో 3 సంపుటములు	... 10 0

## శ్రీమదాంధ్ర భారతము-పద్య కావ్యము:—

అనేక వ్రాతప్రతులసహాయమున చిరకాలమునుండి సంపూర్ణ	
పరిశ్రమముతోఁ బరిష్కరింపఁబడినది, మేలుకాగితములపై	
స్థుటముగ ఆచ్చొత్తించి మంచి కాలికోబైండు చేయఁబడి	
యున్నది. 7 సంపుటముల ప్రతి	... 15 12
3 సంపుటముల ప్రతి	... 15 0



అది, సఖాపర్వములుగల సంపుటము	...	2	4
అరణ్యపర్వము	..	2	4
విరాటోద్దేశ్యగపర్వములు	..	2	4
భీష్మ ద్రోణపర్వములుగల సంపుటము	...	2	4
కర్ణశల్మసాప్తిక స్త్రీ పర్వములు	..	2	4
కాంతిపర్వము	..	2	4
అనుకాసనిక, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, చూసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణపర్వములుగల సంపుటము	...	2	4
అదిపర్వము, మాత్రము పెద్దచ్చు, చిన్ననైజు	...	1	8
ఆంధ్ర భారతవిమర్శనము, మల్లాది సూర్యనారాయణకాస్తి గారిది	...	0	8
ఆనందరంగరాట్నందము, కాలికోబైండు	..	1	8
ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయణము, కావ్యతీర్థ: జనమంచి శేషాద్రి శర్మకృతము, 8 సంపుటములు	...	12	0
డిటో 7 సంపుటములు	...	14	0
ఆంధ్ర భాషాభూషణము	...	0	2
ఆంధ్ర భాషావర్ణనము, అట్టబైండు	...	0	12
.. కాలికోబైండు	...	1	2
ఆంధ్ర నామసంగ్రహము, ఆంధ్ర నామశేషము, సాంబనిఘంటువు, టీకానుక్రమణికాసహితము	...	0	12
డిటో కాలికోబైండు	...	1	0
ఆంధ్ర చంద్రాలోకము, సజీక	...	0	7
ఉత్తరరామాయణము, కంకంటి పాపరాజప్రణీతము చక్కనికూర్పు	...	2	0
ఉత్తరహరివంశము, నాచన సోమనాథకృతము	...	1	8
కవికర్ణరసాయనము, (మాంధాతచరిత్ర)	...	1	8
డిటో మేలుప్రతి, కాలికోబైండు	...	1	14
కళాపూర్ణోదయము, దళసరి కాగితములు	...	2	4
కాశీఖండము, చక్కనికూర్పు	...	1	8
డిటో కాలికోబైండు	...	1	12

కుచేలోపాఖ్యానము, సటిక, (భాగవతము)	...	0	4
డిటో గట్టుప్రభుకృతము	...	0	6
కృష్ణరాయవిజయము, కుమారధూర్జటికృతము	...	0	8
గజేంద్ర మోక్షము, సటిక, చక్కనికూర్పు	...	0	8
డిటో కాలికోబైండు	...	0	10
గోపీనాదరామాయణము, 2 సంపుటములు, శ్రీమద్రామాయణ మునకు సరియైనపద్యము, కవనము మిక్కిలిసొంపు, పీఠిక అతి విపులము	...	7	8
చాటుపద్యమణిమంజరి, క్రొత్తకూర్పు, ప్రథమభాగము	...	1	4
డిటో రెండవభాగము, సాధారణప్రతి	...	1	6
డిటో మేలుప్రతి, గ్లాజుకాగితములది	...	1	10
జైమినిభారతము, అశ్వమేధపర్వము, చక్కనికూర్పు	...	1	0
డిటో కాలికోబైండు	...	1	6
తారాశకాంకవిజయము, చక్కనికూర్పు	...	0	12
డిటో కాలికోబైండు	...	1	4
తెనుగుసమస్యలు	...	0	2
దశకుమారచరిత్రము పద్యకావ్యము, కేతనకవికృతము, చక్కనిప్రతి	...	1	8
దశావతారచరిత్ర, నూతనముద్రితము	...	2	0
దశరాపద్యములు	...	0	2
నరసభూపాలీయము, అట్టబైండు	...	0	10
డిటో మేలుప్రతి, కాలికోబైండు	...	1	0
నలోపాఖ్యానము, సటిక, చిన్ననైజు	...	0	6
నలచరిత్ర, ద్విపద	...	0	14
నిర్మలనోత్తరరామాయణము, సాధారణప్రతి	...	0	12
నిరంకుశోపాఖ్యానము, రుద్రకవికృతము	...	0	6
సీతపద్యసంగ్రహము, సటిప్పణము	...	0	4
సీరానుందరీపరిణయము, కూచిమంచి తిమ్మకవికృతము	...	0	4
డిటో కాలికోబైండు	...	0	8

స్వసింహపురాణము, ఎక్టాప్రగ్గడ, శ్రీ త్రహూర్పు	...	1	0
డిటో కాలికోబైందు	...	1	6
పంచతంత్రము, శ్రీ రాజరాజరాజము	...	0	12
డిటో కాలికోబైందు	...	1	2
డిటో వేంకటనాథరాజకవికృతము	...	1	4
ప్రసన్న ప్రద్యుమ్నము, శ్రీ త్రహూర్పు	...	0	10
డిటో కాలికోబైందు	...	0	14
శ్రీరామాయణము, చిన్న నైజా, శ్రీ త్రహూర్పు	...	0	8
ప్రసన్న తరఖండము	...	1	0
విల్వాయణము, అ. ప్రాచీనసూరపుగారిది	...	0	6
భాస్కరరామాయణము, చిన్న నైజా శ్రీ త్రహూర్పు	...	4	0
భోజరాజీయము, అనంతరామత్యకృతము	...	1	2
భోగినీదండకము, కోటిశ్వరకవివిరచితము	...	0	8
మనుచరిత్ర, సటీక, వావిళ్ల. రామస్వామికాస్త్రిగారి వ్యాఖ్యానముతో చిన్న నైజాన మేలుకాగితములమీద స్ఫుటమైనఅక్షరములతో చక్కగ ముద్రించియున్నారము	...	2	0
మార్కండేయపురాణము, మారనకృతము	...	1	12
డిటో కాలికోబైందు	...	2	2
మొల్ల రామాయణము, చిన్న నైజా, పెద్దక్షరములు	...	0	10
రసికజనననోభిరామము	...	0	12
డిటో కాలికోబైందు	...	1	0
రంగనాథరామాయణము, ద్విపద, చక్కని శ్రీ త్రహూర్పు...	...	3	8
రంగరాయచరిత్ర, దిట్టికవి నారాయణకవి ప్రణీతము	...	0	8
డిటో కాలికోబైందు	...	0	12
రత్న పరీక్ష, సాంధ్ర తాత్పర్యము	...	0	8
రాఘవపాండవీయము, సటీక, చక్కనికూర్పు	...	2	8

వావిళ్ల. రామస్వామికాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎన్ స్టేషన్ రోడ్, చెన్నపురి.





14508